

In diesem Dokument finden Sie alle wesentlichen Informationen zum Bewerbungs- und Aufnahmeverfahren für das Lehramtsstudium im Fach Kunst der Universität Siegen.

Bitte lesen Sie die Informationen genau durch, bevor Sie mit uns Kontakt aufnehmen. Gerne beraten wir Sie im Anschluss und wenn Sie Fragen zum Verfahren haben.

INHALT

- I. STUDIENANGEBOT
- II. ZULASSUNGSBEDINGUNGEN
- III. EIGNUNGSPRÜFUNG / MAPPENPRÜFUNG
- IV. FRISTEN, TERMINE, STUDIENBEGINN
- V. BEWERBUNGSMAPPE (digitale Bewerbung per E-Mail)
 - Wie sieht die Mappe aus?
 - Was kommt in die Mappe?
 - Was Sie außerdem mit der Mappe einreichen müssen.
- VI. MAPPENBERATUNG / INFOVERANSTALTUNGEN
- VII. KONTAKT & MAPPENEINREICHUNG (per E-Mail)
- VIII. HOW TO – ERSTELLEN UND EINREICHEN DER MAPPE

I. STUDIENANGEBOT

- Lehramt an Grundschulen (Gs)
- Lehramt an Haupt-, Real- und Gesamtschulen (HRSGe)
- Lehramt an Gymnasien und Gesamtschulen (GymGe) inkl. Großfach
- Lehramt an Berufskollegs (BK)

Alle wichtigen Informationen zu den verschiedenen Studiengängen finden Sie auf der Homepage unter: <https://www.kunst-uni-siegen.de/studium/>

Über mögliche Fächerkombinationen informiert die Seite des ZLB der Universität Siegen: <https://www.uni-siegen.de/zlb/studieninformationen/lehramtsstudium/?lang=de>

Alle weiteren Fragen, die das Studium im Fach Kunst betreffen, beantwortet Ihnen die Studienberatung des Faches Kunst (siehe auch VII. Kontakt).

II. ZULASSUNGSBEDINGUNGEN

Für das Studium des Faches Kunst für die verschiedenen Lehrämter an der Universität Siegen brauchen Sie

- die **allgemeine Hochschulreife** (bzw. die Zulassung zum Hochschulstudium durch die Universität) und den
- Nachweis der bestandenen **Eignungsprüfung**.

Detaillierte Informationen finden Sie in der PDF "Ordnung zur Feststellung der studienbezogenen Eignung" unter: <https://www.kunst-uni-siegen.de/bewerbung/>

III. EIGNUNGSPRÜFUNG / MAPPENPRÜFUNG

Die Eignungsprüfung besteht aus der Durchsicht, Prüfung und Beurteilung der eingereichten Bewerbungsmappe durch eine Prüfungskommission.

Das Auswahlverfahren findet geschlossen und ohne Anwesenheit der Bewerber*innen statt. Mitglieder der Prüfungskommission sind Dozierende aus dem Bereich Kunstpraxis. Die Kommission prüft, ob die eingereichten Arbeiten der Bewerber*innen die praktischen Fähigkeiten zeigen, die sie zu einem Studium im Fach Kunst qualifizieren.

Die Eignungsprüfungen finden in der Regel im Mai / Juni und November / Dezember statt und können bei Nichtbestehen insgesamt zweimal wiederholt werden. Die Feststellung der Eignung behält zwei Jahre Ihre Gültigkeit.

IV. FRISTEN, TERMINE, STUDIENBEGINN

Aktuelle Einreichungsfristen entnehmen Sie bitte der Homepage des Faches: <https://www.kunst-uni-siegen.de/bewerbung/>

Die Frist endet immer sonntags.

Die Prüfung (Sichtung der digitalen Mappe) findet mittwochs ohne Anwesenheit der Bewerber*innen statt. Sie müssen nicht persönlich in Siegen erscheinen.

Ihr Ergebnis erhalten Sie zeitnah.

Nach erfolgreich absolvierter Eignungsprüfung kann das Studium regulär im **folgenden Wintersemester** begonnen werden. Über die Möglichkeit, früher in das Studium einzusteigen und/oder Ihre zukünftigen Studienorte kennenzulernen, informieren wir Sie gerne in unserer Studienberatung (s. VII. Kontakt).

V. BEWERBUNGSMAPPE

Wie sieht die Mappe aus?

Ihre "Mappe" wird in digitaler Form per E-Mail versendet und ist die fotografische Dokumentation Ihrer Arbeiten.

Was kommt in die Mappe?

Die Mappe vermittelt einen Eindruck Ihrer persönlichen Beschäftigung und dokumentiert das forschende Interesse Ihrer eigenständigen künstlerischen Suche / Ihres Zugangs durch:

- Zeichnungen / Beobachtungen (sie sollen ohne technische Hilfsmittel wie Bildschirme, Projektionen und ohne vorhandene Bildvorlagen entstanden sein)
- Naturstudien / Skizzen von Menschen, die Sie umgeben, Tiere, alltägliche Objekte und Situationen
- Skizzenbücher können Ihr zeichnerisches Interesse gut dokumentieren
- malerische Versuche
- ggfs. Kleinplastiken & Dreidimensionales (Installation/Objekt)

Es müssen nicht zwangsweise alle künstlerischen Bereiche (Malerei und Druckgrafik, Plastik, Fotografie, Künstlerische Strategien im öffentlichen Raum) abgedeckt werden, konzentrieren Sie sich auf das, was Sie interessiert.

Umfang:

Gs/HRSGe: mind. 20 Blätter

GymGe/BK: mind. 30 Blätter

Beigefügt werden muss ein einseitiges Statement über die Motivation für ein kunstpädagogisches Studium. Hierbei soll auch die Wahl der jeweiligen Schulstufe begründet werden. Ferner wird erwartet, die künstlerischen Problemstellungen, die der Bewerbungsmappe zugrunde liegen, kurz zu reflektieren.

Was Sie außerdem mit der Mappe einreichen müssen:

- Bewerbungsformular (PDF) <https://www.kunst-uni-siegen.de/bewerbung/>
- Tabellarischer Lebenslauf mit Portrait-Foto
- Kopie des Zeugnisses zur Hochschulreife
- Versicherung der selbstständigen Anfertigung der Arbeitsbeispiele
- Motivationsstatement

Unvollständige Unterlagen können nicht berücksichtigt werden.

VI. MAPPENBERATUNG / INFOVERANSTALTUNGEN

MAPPENBERATUNG

Auf der Homepage des Faches Kunst werden unter BEWERBUNG die aktuellen Termine zur Mappenberatung bekanntgegeben.

Die Anmeldung reichen Sie bitte zuvor per Mail über das Sekretariat: dotzauer@kunst.uni-siegen.de

Die Mappenberatung findet im Ateliergebäude Brauhaus statt und wird von Dozierenden des Bereichs der Fachpraxis angeboten. Bitte bringen Sie alle Arbeiten zur Beratung mit, auch Unfertiges und Skizzenhaftes. Große Formate oder Dreidimensionales fotografieren Sie bitte ab.

Es ist empfehlenswert, früh eine Beratung in Anspruch zu nehmen, um dann bis zur Abgabe der Mappe mit den Hinweisen, die Sie erhalten haben, noch produktiv arbeiten zu können.

Die Mappenberatung kann **einmal** in Anspruch genommen werden.

INFOVERANSTALTUNGEN

WORKSHOP zur MAPPE: ANSATZFINDER

Darüber hinaus bieten wir zweimal im Jahr (Herbst/Frühjahr) eine Informationsveranstaltung mit Workshop an, bei dem Sie Wichtiges über die Mappe erfahren und unter Anleitung und Bereitstellung von vielseitigen Materialien in das Arbeiten an ebenjener einsteigen, bzw. dieses vertiefen können. Der Workshop richtet sich an alle Studieninteressierten.

Termine entnehmen Sie bitte der Homepage: <https://www.kunst-uni-siegen.de/bewerbung/>

Anmeldung bitte zuvor per Mail über das Sekretariat: dotzauer@kunst.uni-siegen.de

READY to STUDY / OFFENE UNI

Im Rahmen der Offenen Uni am Unteren Schloss bietet das Fach Kunst jedes Jahr die Möglichkeit in einem kleinen Workshop praktisch tätig zu werden und darüber hinaus Informationen zu Bewerbung und Studium zu erhalten.

Informationen zur Offenen Uni finden Sie unter: <https://offene.uni-siegen.de>

Im Hörsaalgebäude findet am selben Tag ein Infovortrag zur Mappe (Eignungsprüfung) statt: <https://www.uni-siegen.de/zsb/docs/angebote/readytostudy/>

OPEN HOUSE

Im Sommersemester öffnet das Ateliergebäude Brauhaus für alle Interessierten die Türen. Neben Workshop, Infovortrag und Atelierrundgang stellen sich die Bereiche des Faches Kunst vor. Alle Informationen dazu finden Sie auf der Homepage: <https://www.kunst-uni-siegen.de/bewerbung/>

VII. KONTAKT

STUDIENBERATUNG und -KOORDINATION

- Studienkoordination: Katrin Hoffrichter (stuko@kunst.uni-siegen.de)

Ich unterstütze gerne bei organisatorischen Fragen zum Studium, insbesondere bei der Planung des Studienverlaufs und Fragen und Problemen bei der Belegung von Veranstaltungen und Anmeldung von Leistungen.

- Studienberatung: Daniela Gernand (gernand@kunst.uni-siegen.de)

Kontaktieren Sie mich gern bei Fragen zum Studium und Studienbeginn, zur Erstellung der Mappe, Koordination von Terminen, z.B. um den Studienort Brauhaus kennenzulernen und sowie bei weiteren studentischen Belangen.

- Zentrale Studienberatung der Universität: <https://www.uni-siegen.de/zsb/>

SEKRETARIAT

Martina Dotzauer (dotzauer@kunst.uni-siegen.de)

VIII. HOW TO –

ERSTELLEN UND EINREICHEN DER MAPPE

Fotografieren Sie Ihre Arbeiten mit einer Digitalkamera oder Ihrem Smartphone in der von Ihnen gewünschten Reihenfolge ab. Fügen Sie davor ein Deckblatt mit Ihrem deutlich lesbaren Namen ein.

Am besten Sie legen die Mappe auf den Boden vor einem hellen Fenster (Schatten auf der Mappe vermeiden) und fotografieren Blatt für Blatt der Reihe nach in Ruhe mit möglichst geraden Linien und sauberen Kanten ab

- Kopieren Sie alle Doku-Fotos Ihrer Mappe in einen Ordner auf einem PC oder Mac
- Benennen Sie die Bilder nach folgendem Schema um:
Nachname_Vorname_2023-12-06_01 (Datum der Eignungsprüfung+fortlaufende Nr.)
Nachname_Vorname_2023-12-06_02
- Fügen Sie die Bilder zu einem PDF zusammen, z.B. mit dem Online-Tool
<https://tools.pdf24.org/de/bilder-in-pdf>
- Scannen/fotografieren Sie Ihre Dokumente ordentlich als jpegs oder PDFs. Im Fall von jpegs bitte wieder wandeln: <https://tools.pdf24.org/de/bilder-in-pdf>
- Benennen Sie alle einzelnen PDFs mit Nummerierung (z.B. 01-05) um, fügen Sie dann alle PDFs zusammen, erst die formalen Unterlagen/PDFs, dann die Mappe:
<https://tools.pdf24.org/de/pdf-zusammenfuegen>
- Anschließend bitte das zusammengefügte PDF inhaltlich überprüfen und auch auf die Dateigröße schauen. Zum Verkleinern das PDF hochladen und verkleinern unter:
<https://tools.pdf24.org/de/pdf-verkleinern>
- Benennen Sie nun die finale PDF-Datei in Nachname_Vorname_2023-11-24 (Datum der Eignungsprüfung/Mappensichtung) um

In die Betreff-Zeile der E-Mail mit dem fertigen PDF an das Sekretariat: Martina Dotzauer (dotzauer@kunst.uni-siegen.de) bitte folgendes einfügen:

„Nachname + Vornameninitial - Eignungsprüfungsdatum (Tag der Mappensichtung)“ Beispiel:
Weber, C. 2023-12-06 Eignungsprüfung

In die E-Mail bitte Name, Adresse, E-Mail Adresse, Telefonnummer einfügen und absenden!

Bitte schicken Sie die Mappe als **PDF** an das **Sekretariat** des Fachs Kunst:

Martina Dotzauer (dotzauer@kunst.uni-siegen.de)

HINWEIS
Maximalgröße
der E-Mail: 15 MB

VIEL ERFOLG!!!