

Veranstaltungen der Kunstgeschichte im Wintersemester 2022/2023 (Ohne Gewähr!)

Uhrzeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
8.00 – 10.00					
10.00 – 12.00					
12.00 – 14.00		Kunst und Geld. Geschichte einer Hassliebe 2KM115110V Seminar - Jan von Brevern - Vortragssaal des MGK	Kunst und Gesellschaft im europäischen 19. Jahrhundert 2KM115001V Vorlesung - Jan von Brevern - US-C 114		
14.00 – 16.00		Kunst als Forschung? 2KM115220V Seminar - Anne Röhl - 14tägig - Vortragssaal des MGK - Einzeltermine siehe unisono (Alle Termine in Präsenz)			
16.00 – 18.00				Peter Paul Rubens und die flämische Malerei des Barock 2KM115330V Seminar - Kirsten Schwarz - US-C 102	
16.00 – 19.00	Einführung in die Kunstgeschichte 2KM115210V Seminar - Anne Röhl - 14tägig - US-C 105 - Einzeltermine siehe unisono (Alle Termine Präsenz)				
16.00 – 20.00				Übungen vor Originalen: Siegen, Frankfurt, Köln 2KM115130V Seminar - Jan von Brevern - 14tägig - Museen in Frankfurt a.M. - Einzeltermine siehe unisono	

Charismatische Autorität von der Antike bis heute | 2KM115310V | Kompaktseminar - Antje Quast - Einführung 21.10.22 14 - 16 Uhr, Block 20.01.23 14.00 - 18.00 Uhr und 21. und 22.01.23 10.00 - 19.00 Uhr (alle Termine Präsenz), Räume s. unisono

Das Florentiner Quattrocento - eine Einführung | 2KM115340V | Blockveranstaltung - Matthias Krüger - Einführung 14.10.2022 14.00 - 17.00 Uhr (Digital), Blocktermine 11.11. 14.00 - 16.00 Uhr (Präsenz), 25.11.22 14.00 - 18.00 Uhr, (Präsenz), 26. und 27.11.22 9.00 - 16.00 Uhr (Präsenz), Räume s. unisono

Das Foto allein genügt nicht. Gestaltungen privater Bildwelten | 2KM115320V | Blockveranstaltung - Friedrich Titjen - Einführung 28.10.2022 14.00 - 16.00 Uhr, Block 13.01.22 14.00 - 19.00 Uhr, 14.01. und 15.01.23 10.00 - 18.00 Uhr (alle Termine Präsenz), Räume s. unisono

