

## Veranstaltungen der Kunstgeschichte im Wintersemester 2021/22

Uhrzeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
8.00 – 10.00					
10.00 – 12.00		Nur am 26.10.2021 Einführungsveranstaltung "Kunst sammeln in Deutschland. Wie sammeln der Staat, öffentliche Institutionen und Privatpersonen zeitgenössische Kunst?" / Schmitt-Neubauer   2KM115940V - Präsenz	Das Publikum der Kunst / von Brevern / 2KM115001V - Präsenz		
12.00 – 14.00		Skulptur / Baro / 2KM115130V - Präsenz	Bildgattungen, analog bis digital / von Brevern / 2KM115003V - Präsenz		Das Sichtbare und das Unerwartete. Quellentexte zur Fotografie im 19. Jahrhundert / von Brevern / 2KM1155004V - Digital
14.00 – 16.00		Textile Information? Praktiken des Textilen in Künsten und Medien / Röhl/Gießmann / 2QUER1151V - Präsenz	Nur am 13.10. in Präsenz, dann digital. Gott und die Welt. Wandmalerei des Mittelalters und der Renaissance in Italien / Cárdenas   2KM115910V - Ausfalltermine werden durch einen Blocktag (Präsenz) am 10.12.21 kompensiert.		10.12.21 Blocktag (14 - 20 Uhr) zum Seminar. Gott und die Welt. Wandmalerei des Mittelalters und der Renaissance in Italien / Cárdenas   2KM115910V - Präsenz
16.00 – 18.00	Einführung in die Kunstgeschichte / Baro / 2KM115100V	Landschaft / von Brevern / 2KM115002V bis 19.00 Uhr - Präsenz	Die documenta (und die Kunstszene der BRD, ca. 1950 - 1977) / Röhl / 2KM1150110V - Präsenz		
18.00 – 20.00					
18.00 – 21.00					

Blockseminar Antje Quast - Inseln- Einführung 15.10.21 von 14 - 16 Uhr. Block 18. - 20.02.2022

Exkursionsseminar Eva Schmidt - Kultur und Urbanität: Die Frankfurter Museumslandschaft - Einführung 5.11. von 10.00 - 12.00 Uhr, Exkursionstage 12., 19., 26.11. und 3.12.21

Exkursionsseminar Rosa Schmitt-Neubauer - Kunst sammeln in Deutschland. Wie sammeln der Staat, öffentliche Institutionen und Privatpersonen zeitgenössische Kunst? - Einführung 26.10.21 10.00 - 12.00 Uhr - Exkursionstage 14.1., 21.1., 28.1., 4.2., 11.2.22

