

Veranstaltungen der Kunstpädagogik, Kunstpraxis und Kulturellen Bildung im Wintersemester 2021/22

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Block-/Kompaktseminar
Ciupka, Anja			Begleitseminar zum Praxissemester 27.10.2021, 24.11.2021, 19.01.2022 jew. 8 - 12 Uhr, BH-A 206		Einführung Plastik wöchentl. 10 - 12 Uhr, BH-A 201 Atelierstudien Plastik und / oder Zeichnung wöchentl. 12 - 14 Uhr, BH-A 201 Positionen der Kunstvermittlung 05.11.21, 19.11.21, 03.12.21, 17.12.21,14.01.22, 28.01.22 jew. 14 - 18 Uhr, BH-A 202	Sonntagsausflug 07.11.21, 05.12.21, 30.01.22 jew. 12 - 17 Uhr, Exkursionen
Derda, Benno	Einführung in die Druckwerkstatt wöchentl., 10 - 12 Uhr, BH Ebene 3					
Freudenberger, Christian	Einführung Malerei wöchentl., 10 - 12 Uhr, BH Ebene 1 Studio Ebene 1 wöchentl., 14 - 16 Uhr, BH Ebene 1 Talking Heads wöchentl., 16 - 17 Uhr, BH Ebene 1		Text und Bild wöchentl. 10 - 12 Uhr, BH-A 301 Vertiefung Druck wöchentl. 12 - 14 Uhr, BH-A 301			
Freytag, Sebastian		Kopie und Sampling - Malerische Strategien des Aneignens wöchentl. 10 - 14 Uhr sowie Sa., 15.01.2022, 10 - 15 Uhr - BH-A 101				Einführung in die Malerei 25./26.02.2022, 11./12.03.2022, 18.03.2022 jew. 10 - 14 Uhr, BH-A 101, sowie 03.03.2022 Exkursion
Gernand, Daniela						Diversität in der Kunstpädagogik 20.11.2021, 10 - 17 Uhr, 22./23. u. 29.01.2022 jew. 10.00 - 16.30 Uhr, BH-A 202
Gieseler, Kai Petra	Open the Black Box II wöchentl. 10 - 12 Uhr, digital					
Hasselbeck, Annette				Einführung in die Kunstpädagogik II wöchentl. 10 - 12 Uhr, BH-A 202 Walden1: Kunst mit dem Wald – analog und digital unregelmäßig, 12.15 - 13.45 Uhr, BH-A 202 einige Termine entfallen als Ausgleich für die Blockveranstaltungen Ende September		Walden1: Kunst mit dem Wald – analog und digital 20.-23.09.2021, jew. 13.30 - 15.00 Uhr, BH-A 202
Hähner, Peter	Werkstatt-Einführungskurs PG 1: 08.11.2021, 9 - 15 Uhr, AR-HB 002 PG 2: 15.11.2021, 9 - 15 Uhr, AR-HB 002 PG 3: 22.11.2021, 9 - 15 Uhr, AR-HB 002 PG 4: 29.11.2021, 9 - 15 Uhr, AR-HB 002 PG 5: 06.12.2021, 9 - 15 Uhr, AR-HB 002 PG 6: 13.12.2021, 9 - 15 Uhr, AR-HB 002	Werkstatt-Einführungskurs PG 1: 09.11.2021, 9 - 15 Uhr, AR-HB 002 PG 2: 16.11.2021, 9 - 15 Uhr, AR-HB 002 PG 3: 23.11.2021, 9 - 15 Uhr, AR-HB 002 PG 4: 30.11.2021, 9 - 15 Uhr, AR-HB 002 PG 5: 07.12.2021, 9 - 15 Uhr, AR-HB 002 PG 6: 14.12.2021, 9 - 15 Uhr, AR-HB 002	Werkstatt-Einführungskurs PG 1: 10.11.2021, 9 - 15 Uhr, AR-HB 002 PG 2: 17.11.2021, 9 - 15 Uhr, AR-HB 002 PG 3: 24.11.2021, 9 - 15 Uhr, AR-HB 002 PG 4: 01.12.2021, 9 - 15 Uhr, AR-HB 002 PG 5: 08.12.2021, 9 - 15 Uhr, AR-HB 002 PG 6: 15.12.2021, 9 - 15 Uhr, AR-HB 002			
Heym, Michael						Einführung in die Fotografie (digital/Präsenz) 04. - 06.10.2021, 11.00 - 18.00 Uhr (digital) 17.11.2021, 14.00 - 18.00 Uhr, BH Ebene 0
Hölck, Anne						VOR ORT Di., 12.10.2021, 16 - 18 Uhr Einführung, Sa., 06.11., 11.12.2021 u. 15.01.2022, jew. 9 - 17 Uhr (Inkl. Pausen), BH-A 202
Huber, Uschi			Fotoskulptur (Atelierstudie) wöchentl. 10 - 12 Uhr, BH-A 004	Feldforschung Hammerhütte: Fotografie / Architekturgeschichte wöchentl. 10 - 13 Uhr, BH-A 004		

			Kolloquium (Fotografie) wöchentl. 12 - 13 Uhr, BH-A 004	Work in Progress wöchentl. 15 - 18 Uhr, BH-A 004	
Jaeckel, Alexandra-Joy		Basiskurs: Kunst im Handlungsfeld der Sozialen Arbeit wöchentl. 14.15 - 17.45 Uhr, LR-E 005			
Knapp, Tessa				Timebased Media Art - Bewegtbild wöchentl. 14 - 18 Uhr, LR-E 005	
Schwarz, Johanna				take away - Kunst in der Tasche wöchentl. 9 - 11 Uhr, LR-E 005 Einführung Zeichnung wöchentl. 14.15 - 16.30 Uhr, BH-A 201/202	Körper/Raum/Bewegung: Handlungen 05.-07.10.2021, 10 - 16 Uhr, BH-A 201/202 Performative Strategie im Raum Körper/Raum/Bewegung: Handlungen 17.02.-19.02.2022, 10 - 16 Uhr, BH-A 201/202
Wissel, Stefan		The Working Class - Individuelle künstlerische Projekte I wöchentl. 12 - 14 Uhr, AR-HB 020 The Working Class - Individuelle künstlerische Projekte II wöchentl. 14 - 16 Uhr, AR-HB 020 The Working Class - SHOWTIME wöchentl. 16 - 18 Uhr, AR-HB 020	MOVIESTAR - Atelierstudie Zeichnung wöchentl. 9 - 12 Uhr, BH-A 201		