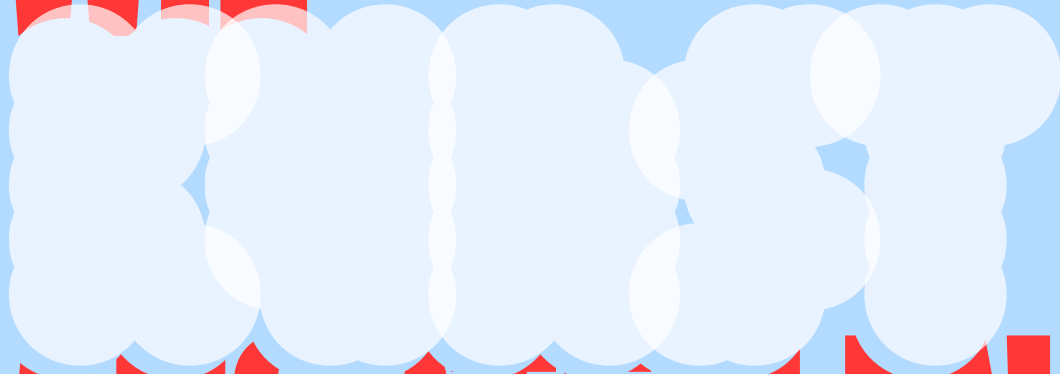


**WIE**



**AUSSSTELLEN  
NACH 2020?**

Öffentliche Ringvorlesung  
Sommersemester 2023

Universität Siegen  
Kunstgeschichte

Unteres Schloss, US-C 105  
Dienstags, 18:15 Uhr

## Wie **KUNST** ausstellen nach 2020?

Entwicklungen und Bedingungen der letzten Jahrzehnte – vielleicht verschärft seit Beginn der Pandemie im Frühjahr 2020 – haben die Anforderungen an den Ausstellungsbetrieb und Museen verändert. Aus den Perspektiven von Kunst- und Ausstellungsgeschichte, kuratorischer Praxis und Kunstvermittlung beschäftigen sich die Beiträge der Ringvorlesung mit Fragen der kulturellen Teilhabe und Partizipation, Digitalisierung, Diversität und Restitution sowie der Ökologie.

---

25. 4.	Anne Röhl (Siegen)	Einführung Reis, Rassismus und Recycling. Ein Rückblick auf die <i>documenta fifteen</i>
2. 5.	Julia Sommerfeld (Basel)	Radikal Selbermachen: Umweltausstellungen kuratieren angesichts der Klima- und Biodiversitätskrise
9. 5.	Christopher Kreutchen (Dortmund)	Diagnose faradayscher Käfig: Ein Schlaglicht auf Museen in gegenwärtigen Gesellschaftsdiskursen
16. 5.	Jennifer Cierlitza (Siegen)	Screenings und Audiowalks: Künstlerische Formate im Stadtraum ➔ anschließend Ausstellungsbesuch im Kunstverein Siegen
23. 5.	Barbara Plankensteiner (Hamburg)	Die Geschichte einer Museumserneuerung in 10 Ausstellungen
19:00		
6. 6.	Elena Frickmann (Siegen)	Geschlossene Museen – Offene Welten: Kunst außerhalb der weißen Wände
13. 6.	Miriam Szwast (Köln)	Das klimafreundliche Museum. Eco-curating in der Praxis
27. 6.	Jill Praus (Berlin)	Jeden Tag im Museum: Neue partizipative Ansätze für Mehrstimmigkeit und Teilhabe im Museum
4. 7.	Dorothea von Hantelmann (Berlin)	Aktive Passivität: Formen der Teilhabe in den Institutionen der Kunst

---