

Veranstaltungen der Kunstpädagogik, Kunstpraxis und Kulturellen Bildung im Sommersemester 2022						
	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Block-/Kompaktseminar
<b>Ciupka, Anja</b>			Vorbereitungseminar für das Praxissemester wöchentl., 10 - 12 Uhr, BH-A 202		Einführung Plastik wöchentl. 10 - 12 Uhr, BH-A 201  Atelierstudien Plastik und oder Zeichnung wöchentl., 12 - 14 Uhr, BH-A 201  Kunstpädagogik vor dem Original wöchentl., 14 - 16 Uhr, BH-A 202 oder Museum für Gegenwarts- kunst Siegen	Exkursion: Skulptur – Architektur – Mensch – Landschaft Sa., 02.07.2022, 10 - 18 Uhr, Museumsinsel Hombroich So., 03.07.2022, 10 - 18 Uhr, Museum Schloß Moyland
<b>Culmann, Tim &amp; Lorenz, Reinard</b>						Sweet Dreams - Atelierstudie Malerei/Fotografie Sa./So., 02./03.04.2022, 14./15.05.2022, 04./05.06.2022, jew. 10 - 19 Uhr, BH-A 101
<b>Derda, Benno</b>	Einführung in die Druckwerkstatt wöchentl., 10 - 12 Uhr, BH-A 301		Hochdruck & Schablonen wöchentl., 10 - 12 Uhr, BH-A 301  Fokus Radierung wöchentl., 12 - 14 Uhr, BH-A 301			
<b>Freitag, Sebastian</b>	Studio Ebene 1 wöchentl., 10 - 12 Uhr, sowie Sa., 21.05.2022, 11 - 13 Uhr, jew. BH-A 101  Wandarbeiten wöchentl., 14 - 16 Uhr, sowie Sa., 21.05.2022, 13 - 15 Uhr, jew. BH-A 101					Studio Ebene 1 Sa., 21.05.2022, 11 - 13 Uhr, BH-A 101  Wandarbeiten Sa., 21.05.2022, 13 - 15 Uhr, BH-A 101
<b>Gieseler, Kai Petra</b>						Wenn ich eine Videokonferenz wäre, dann sähe ich so aus Fr., 29.04.2022 u. Fr., 27.05.2022, jew. 10 - 14 Uhr; Fr., 03.06.2022 u. Sa., 04.06.2022, jew. 10 - 16 Uhr; Fr., 10.06.2022, 10 - 12 Uhr - ausschließlich digital
<b>Hasselbeck, Annette</b>				Walden II: Denkende Hände. Kunst als reflektierende Praxis. unregelmäßig Do., 10.15-11.45 Uhr, BH-A 202, sowie 16.05-19.05.2022, 8 - 13 Uhr		Walden II: Denkende Hände. Kunst als reflektierende Praxis. unregelmäßig Do., 10.15-11.45 Uhr, BH-A 202, sowie 16.05-19.05.2022, 8 - 13 Uhr
<b>Hähner, Peter</b>	Werkstatteinführungskurs PG 1: 25.04.2022, 9 - 15 Uhr, AR-HB 002 PG 2: 02.05.2022, 9 - 15 Uhr, AR-HB 002 PG 3: 16.05.2022, 9 - 15 Uhr, AR-HB 002 PG 4: 23.05.2022, 9 - 15 Uhr, AR-HB 002 PG 5: 30.05.2022, 9 - 15 Uhr, AR-HB 002 PG 6: 13.06.2022, 9 - 15 Uhr, AR-HB 002	Werkstatteinführungskurs PG 1: 26.04.2022, 9 - 15 Uhr, AR-HB 002 PG 2: 03.05.2022, 9 - 15 Uhr, AR-HB 002 PG 3: 17.05.2022, 9 - 15 Uhr, AR-HB 002 PG 4: 24.05.2022, 9 - 15 Uhr, AR-HB 002 PG 5: 31.05.2022, 9 - 15 Uhr, AR-HB 002 PG 6: 14.06.2022, 9 - 15 Uhr, AR-HB 002	Werkstatteinführungskurs PG 1: 27.04.2022, 9 - 15 Uhr, AR-HB 002 PG 2: 04.05.2022, 9 - 15 Uhr, AR-HB 002 PG 3: 18.05.2022, 9 - 15 Uhr, AR-HB 002 PG 4: 25.05.2022, 9 - 15 Uhr, AR-HB 002 PG 5: 01.06.2022, 9 - 15 Uhr, AR-HB 002 PG 6: 15.06.2022, 9 - 15 Uhr, AR-HB 002			
<b>Heym, Michael</b>						Einführung in die Fotografie 04.-06.04.2022, 11 - 18 Uhr, digital 02.06.2022, 14 - 18 Uhr, Brauhaus
<b>Huber, Uschi</b>			Face to Face – das fotografische Porträt wöchentl., 10 - 12 Uhr, BH-A 004  Kolloquium wöchentl., 12 - 13 Uhr, BH-A 004	Timebased - Fotografie und Film wöchentl., 10 - 13 Uhr, BH-A 004  Work in Progress wöchentl., 15 - 18 Uhr, BH-A 004		
<b>Jaeckel, Alexandra-Joy</b>						Der Weg der Dinge 05.04.2022, 18-20 Uhr, 06.04.2022 u. 27.04.2022, 13-18 Uhr, 20.05.2022, 14-19 Uhr, 24.06.2022, 13-20 Uhr, 25.06.2022, 10-20 Uhr, jew. LR-E 005
<b>Kunst- pädagogik N. N.</b>	Gesagt, getan oder zumindest probiert (Kolloquium) 14-tägig, 9.30 - 11.00 Uhr, BH-A 206	Einführung in kunstpädagogische Kontexte wöchentl., 10.15 - 11.45 Uhr, BH-A 206  Vorbereitungseminar für das Praxissemester wöchentl., 14.15 - 15.45 Uhr, BH-A 206  The Less Good Idea wöchentl., 16.15 - 17.45 Uhr, BH-A 206	Einführung in die Kunstpädagogik wöchentl., 8.30 - 10.00 Uhr, BH-A 206			
<b>Schwarz, Johanna</b>				Walks wöchentl. 10 - 13 Uhr, LR-E 005		Wörpe/Raum/Bewegung 31.03.-02.04.2022, jew. 10 - 17 Uhr, BH-A 201/202  Der Weg der Dinge 05.04.2022, 18-20 Uhr, 06.04.2022 u. 27.04.2022, 13-18 Uhr, 20.05.2022, 14-19 Uhr, 24.06.2022, 13-20 Uhr, 25.06.2022, 10-20 Uhr, jew. LR-E 005
<b>Wissel, Stefan</b>		The Working Class - Projekt Room I wöchentl., 12 - 14 Uhr, AR-HB 020  The Working Class - Projekt Room II wöchentl., 14 - 16 Uhr, AR-HB 020  The Working Class - What is behind the curtain? wöchentl., 16 - 18 Uhr, AR-HB 020	Anything but drawing - Experimentelles Zeichnen wöchentl., 9 - 12 Uhr, BH-A 201			