

Kunststudium in Siegen

In diesem Dokument finden Sie alle wesentlichen Informationen zum Bewerbungs- und Aufnahmeverfahren für das **Lehramtsstudium im Fach Kunst** der Universität Siegen.

Bitte lesen Sie die Informationen genau durch, **bevor** Sie mit uns Kontakt aufnehmen. Gerne beraten wir Sie im Anschluss und wenn Sie Fragen zum Verfahren haben.

Einen kurzen Eindruck erhalten Sie auf unserer Startseite www.kunst-uni-siegen.de

Zusätzliche Hinweise für die Mappenerstellung finden Sie im Dokument

„*Tipps zur Mappe im Fach Kunst*“ unter

<https://www.kunst-uni-siegen.de/studieninteressierte/>

INHALT

INHALT	1
I. STUDIENANGEBOT	2
Studium aller Lehrämter (Bachelor / Master)	2
II. ZULASSUNGSBEDINGUNGEN	2
III. EIGNUNGSPRÜFUNG / MAPPENPRÜFUNG	3
IV. FRISTEN, TERMINE, STUDIENBEGINN	3
V. BEWERBUNGSMAPPE	4
Wie sieht die Mappe aus?	4
Was kommt in die Mappe?	4
Was Sie außerdem mit der Mappe einreichen müssen	4
VI. MAPPENBERATUNG	5
VII. KONTAKT & MAPPEN-EINREICHUNG (E-MAIL ODER VERSAND)	5
Postalische Mappeneinreichung per Versand (während der Einreichungszeiträume, bei Postversand sollten Sie die Mappe ca. eine Woche vor Beginn des Einreichungszeitraums absenden damit sie rechtzeitig ankommt) Universität Siegen, Fakultät II - Kunst, Sekretariat Frau Dotzauer, Adolf Reichwein Str. 2, 57076 Siegen (bitte nicht dort abgeben, das Sekretariat befindet sich woanders).	5
Studienberatung	5
VIII. ABLAUF EIGNUNGS- / MAPPENPRÜFUNGEN im WS 2020/2021	6
Digitale Mappeneinreichung im WS 2020/2021 (oder Postversand, siehe: VII Kontakt)	6

I. STUDIENANGEBOT

Studium aller Lehrämter (Bachelor / Master)

- Lehramt an Grund-, Haupt- und Realschulen und an den entsprechenden Jahrgangsstufen der Gesamtschulen (GHR)
- Lehramt an Gymnasien und Gesamtschulen (GYM)
- Lehramt an Berufskollegs (BK)
- Lehramt Großfach Kunst (andere Bezeichnungen: Doppelfach Kunst / Ein-Fach-Kunst)

Näheres zu den verschiedenen Studiengängen finden Sie auf der Homepage unter ‚Studiengänge‘. <https://www.kunst-uni-siegen.de/studiengänge/>

Über die möglichen Fächerkombinationen informiert die Zentrale Studienberatung der Universität Siegen. www.uni-siegen.de/zsb/

Alle weiteren Fragen, die das Studium im Fach Kunst betreffen beantwortet Ihnen die Studienberatung des Faches Kunst (siehe auch [VII. Kontakt](#))
<https://www.kunst-uni-siegen.de/studium/studienberatung/>

II. ZULASSUNGSBEDINGUNGEN

Für das Studium des Faches Kunst für die verschiedenen Lehrämter an der Universität Siegen brauchen Sie die

- **allgemeine Hochschulreife** (bzw. die Zulassung zum Hochschulstudium durch die Universität) und den
- **Nachweis der bestandenen Eignungsprüfung.**

Dazu finden Sie PDFs im Downloadbereich der Homepage des Faches Kunst:

- [Ordnung zur Feststellung der studienbezogenen Eignung \(PDF\)](#)

[https://www.kunst-uni-siegen.de/app/download/11441070398/DL_01-02a2_LF_Ordnung_Eignungsfeststellung_BA_Kunst_37_15+162_16+37_18_\(2018.08.03\).pdf?t=1533299114](https://www.kunst-uni-siegen.de/app/download/11441070398/DL_01-02a2_LF_Ordnung_Eignungsfeststellung_BA_Kunst_37_15+162_16+37_18_(2018.08.03).pdf?t=1533299114)

- [Ergänzung / Änderung der Ordnung \(PDF\)](#)

https://www.kunst-uni-siegen.de/app/download/11235363998/DL_01-02b_aeo_eignung_ba_kunst_le_g_hrge_gymge_bk.pdf?t=1509579645

III. EIGNUNGSPRÜFUNG / MAPPENPRÜFUNG

Die Eignungsprüfung besteht aus der Durchsicht, Prüfung und Beurteilung der eingereichten Bewerbungsmappe durch eine Prüfungskommission.

Das Auswahlverfahren findet geschlossen und ohne Anwesenheit der Bewerber/innen statt. Mitglieder der Prüfungskommission sind in der Regel Dozierende aus dem Bereich Kunstpraxis.

Die Kommission prüft, ob die eingereichten Arbeiten der Bewerber/innen die praktischen Fähigkeiten zeigen, welche sie zu einem Studium im Fach Kunst qualifizieren.

Bitte beachten Sie unsere Informationen und Vorgaben zur **Bewerbungsmappe** (s. V: Bewerbungsmappe) und nutzen sie unser **Beratungsangebot** (s. VI. Mappenberatung).

Die Eignungsprüfungen finden in der Regel im Mai /Juni und November statt *und **können bei Nichtbestehen insgesamt zweimal wiederholt werden.**

* der Termin im November ist ein Zusatztermin, der über den in der "Ordnung zur Feststellung der besonderen Eignung in den Bachelorstudiengängen im Fach Kunst" festgelegten Mappenprüfungstermin im Juni hinaus angeboten wird.

IV. FRISTEN, TERMINE, STUDIENBEGINN

Die **Eignungsprüfung** (Mappenprüfung/-sichtung) findet anhand der **zuvor** abgegebenen Mappen statt (Termine siehe Kasten ganz am Ende dieses Dokuments).

Nach erfolgreich absolvierter Eignungsprüfung kann das Studium regulär im folgenden Wintersemester begonnen werden. Über die Möglichkeiten früher in das Studium einzusteigen und/ oder Ihre zukünftigen Studienorte kennenzulernen, informieren wir Sie gerne in unserer Studienberatung (s.VII. Kontakt)

HINWEIS (betrifft die beiden Eignungsprüfungstermine im Sommer): Wir empfehlen Ihnen in jedem Fall den ersten der beiden Bewerbungstermine wahrzunehmen. abgelehnte Bewerber/innen können ggf. den zweiten Termin in Anspruch nehmen.

Studienbeginn nach den Eignungsprüfungen im Mai und Juni/Juli:

Das Studium kann nach erfolgreicher Eignungsprüfung regulär im Wintersemester begonnen werden.

Studienbeginn nach Eignungsprüfung im November:

Nach erfolgreich absolvierter Eignungsprüfung kann das Studium regulär im folgenden Wintersemester begonnen werden. Über die Möglichkeiten früher in das Studium einzusteigen und/ oder Ihre zukünftigen Studienorte kennenzulernen, informieren wir Sie gerne in unserer **Studienberatung** (s. VII Kontakt).

Eignungsprüfung (zuvor Mappenabgabe im Sekretariat siehe unten)

V. BEWERBUNGSMAPPE

Wie sieht die Mappe aus?

- Handelsübliche Mappen bis DIN A1 (59,4 x 84,1 cm) oder stabile Kartonanfertigungen.
- Auf der Außenseite deutlich beschriftet mit Name und Adresse.

Was kommt in die Mappe?

Die Mappe vermittelt einen Eindruck Ihrer persönlichen Beschäftigung und dokumentiert das forschende Interesse Ihrer eigenständigen künstlerischen Suche / ihres Zugangs durch:

- Zeichnungen / Beobachtungen (sie sollen ohne technische Hilfsmittel wie Bildschirme, Projektionen und ohne vorhandene Bildvorlagen entstanden sein)
- Naturstudien / Skizzen von Menschen, die Sie umgeben, Tiere, alltägliche Objekte und Situationen
- Skizzenbücher können Ihr zeichnerisches Interesse gut dokumentieren und werden als eine Arbeit in der Mappe gezählt.
- Malerische Versuche sofern vorhanden, Malerei kann auch zeichnerisch über die Linie umgesetzt werden
- ggfs Kleinplastiken & Dreidimensionales (Installation/Objekt) fotografisch dokumentieren
- Es müssen nicht zwangsweise alle künstlerischen Bereiche (Malerei und Druckgrafik, Plastik, Fotografie, Künstlerische Strategien im Öffentlichen Raum) abgedeckt werden, konzentrieren Sie sich auf das, was Sie interessiert

**(GS/HRG: mind. 20 Blätter;
Gym/BK: mind. 30 Blätter).**

Beigefügt werden muss ein **einseitiges Statement über die Motivation für ein kunstpädagogisches Studium**. Hierbei soll die Wahl der jeweiligen Schulstufe begründet werden. Ferner wird erwartet, die künstlerischen Problemstellungen, die der Bewerbungsmappe zugrunde liegen, kurz zu reflektieren.

Was Sie außerdem mit der Mappe einreichen müssen

- Bewerbungsformular (PDF) <https://www.kunst-uni-siegen.de/download/bewerbung-eignung-pdfs/>
- Tabellarischer Lebenslauf mit Portrait-Foto
- Kopie des Zeugnisses zur Hochschulreife
- Versicherung der selbstständigen Anfertigung der Arbeitsbeispiele
- einseitiges Statement über die Motivation für ein kunstpädagogisches Studium.
Hierbei soll die Wahl der jeweiligen Schulstufe begründet werden. Ferner wird erwartet, die künstlerischen Problemstellungen, die der Bewerbungsmappe zugrunde liegen, kurz zu reflektieren.

Unvollständige Unterlagen können nicht berücksichtigt werden. Weitere Fragen zur Bewerbung beantwortet das Sekretariat.

VI. MAPPENBERATUNG

Mappenberatungen können bei allen Lehrenden aus dem Bereich Kunstpraxis / Künstlerische Strategien im öffentlichen Raum, per E-Mail angefragt werden.

Sie können individuelle Termine vor Ort, oder digitale Beratungen vereinbaren.

Vorteilhaft ist wenn Sie vor einem virtuellen oder physischen Termin maximal 15 Abbildungen von Arbeitsproben per E-Mail zusenden. Am besten die Abbildungen nummerieren nach folgendem Schema (Datum des Gesprächs):

Nachname_Vorname_2020-09-08_01

Nachname_Vorname_2020-09-08_02

Bitte fordern sie jeweils nur eine Beratung an.

Ansprechpartner aus Kunstpraxis / Künstlerische Strategien im öffentlichen Raum finden Sie unter „Personen“ <https://www.kunst-uni-siegen.de/personen/>

VII. KONTAKT & MAPPEN-EINREICHUNG (E-MAIL ODER VERSAND)

Digitale Mappeneinreichung per E-Mail an dotzauer@kunst.uni-siegen.de

(während der Einreichungszeiträume)

Sekretariat Fach Kunst Frau Dotzauer

Mo - Do 8.00 - 14.00 Uhr, Fr 8.00 - 11.30 Uhr

Telefon: 0271-740-3956

Postalische Mappeneinreichung per Versand

(während der Einreichungszeiträume, bei Postversand sollten Sie die Mappe ca. eine Woche vor Beginn des Einreichungszeitraums absenden damit sie rechtzeitig ankommt)

Universität Siegen, Fakultät II - Kunst, Sekretariat Frau Dotzauer, Adolf Reichwein Str. 2, 57076 Siegen (bitte nicht dort abgeben, das Sekretariat befindet sich woanders).

Studienberatung

Kai Gieseler (Kunstpädagogik, Studienberatung), Kai.Gieseler@uni-siegen.de

Sprechzeiten bitte auf der Homepage des Fachs Kunst unter ‚Personen‘ nachsehen

<https://www.kunst-uni-siegen.de/personen/>

Die **Zentrale Studienberatung** der Universität: <http://www.uni-siegen.de/zsb/>

VIII. ABLAUF EIGNUNGS- / MAPPENPRÜFUNGEN im WS 2020/2021

Für die Eignungsprüfung / Mappenprüfung am Mi, 25.11. 2020 (Tag der Mappensichtung)

ist der **Einreichungszeitraum: Mo, 16.11.2020 - Fr, 20.11.2020**

Bei Postversand die Mappe zirka eine Woche früher abschicken, dies ist **Montag 16.11.2020!**

Digitale Mappeneinreichung im WS 2020/2021 (oder Postversand, siehe: VII Kontakt)

Im Wintersemester 2020/2021 kann die Mappe wegen der Corona-Epidemie in den beiden Mappenabgabe-Zeiträumen ausnahmsweise auch digital per E-Mail als ein PDF an das Sekretariat des Fachs Kunst (dotzauer@kunst.uni-siegen.de) an Frau Dotzauer eingereicht werden (alternativ:

Zusendung per analoger Post an das Kunst Sekretariat, siehe Kontakt), **maximal ca. 10 MB pro E-Mail.**

Tools zur Erstellung / Verkleinerung der PDFs siehe unten.

- Fotografieren Sie Ihre physische Mappe mit einer Digitalkamera oder Ihrem Smartphone in der von Ihnen gewünschten Reihenfolge ab, die beschriftete Außenseite der Mappe mit Ihrem deutlich lesbaren Namen zuerst.
Am besten Sie legen die Mappe auf den Boden vor einem hellen Fenster (Schatten auf der Mappe vermeiden) und fotografieren Blatt für Blatt der Reihe nach in Ruhe ab mit möglichst geraden Linien und sauberen Kanten.
- Kopieren Sie alle Doku-Fotos Ihrer Mappe in einen Ordner auf einem PC oder Mac
- Benennen Sie die Bilder um nach folgendem Schema:
Nachname_Vorname_2020-06-03_01 (Datum der Eignungsprüfung+_fortlaufende Nr.)
Nachname_Vorname_2020-06-03_02
- Fügen Sie die Bilder zu einem PDF zusammen mit dem Online-Tool
<https://tools.pdf24.org/de/bilder-in-pdf>
- Scannen/fotografieren Sie Ihre Dokumente ordentlich als jpegs oder PDFs
im Fall von jpegs bitte wieder wandeln: <https://tools.pdf24.org/de/bilder-in-pdf>
- Benennen Sie alle einzelnen PDFs um mit Nummerierung (z.B. 01-05), fügen Sie dann alle PDFs zusammen, erst die formalen Unterlagen/PDFs, dann die Mappe:
<https://tools.pdf24.org/de/pdf-zusammenfuegen>
- Anschließend bitte das zusammengefügte PDF inhaltlich überprüfen und auch auf die Dateigröße schauen. Zum verkleinern das PDF hochladen/verkleinern unter:
<https://tools.pdf24.org/de/pdf-verkleinern>
Das finale PDF umbenennen in Nachname_Vorname_2020-06-03
(Datum I. Eignungsprüfung oder II. Eignungsprüfung 2020-07-08)
- In die Betreff-Zeile der E-Mail mit dem fertigen PDF an Frau Dotzauer bitte folgendes einfügen:
„Nachname+Vornameninitial - Eignungsprüfung I. (oder II.)
In die E-Mail bitte Name, Adresse, E-Mail Adresse, Telefon schreiben