

## 1. Kunstpraxis (Atelierstudien)

VERANSTALTUNG	ART	ZEIT	START	S W S	ORT	LEHRENDE
<u>Zeichnen - "Zu Gast bei" - Exkursionen vor Ort</u>	S	Mi 16.30-18			BH Ebene 2	Ciupka, A.
<u>Zeichnen – Kolloquium für fortgeschrittene Zeichner</u>	Koll	Do 10-12 14-tägig			<u>AR-A 1090</u>	Ciupka, A.
<u>Atelierstudien Plastik</u>	S (Ü)	Do 14-16			<u>AR-A 1089</u>	Ciupka, A.
<u>Einführung in die Druckwerkstatt</u>	Ü	Mo 10-12		2	BH-A 301	Derda, B.
<u>Projekt Druck</u>	Ü	Mo 12-14		2	BH-A 301	Freudenberger, C.
<u>Studio Ebene eins</u>	Ü	Mo 14-17		2	BH-A 101	Freudenberger, C.
<u>Vertiefung Druck</u>	Ü	Mi 10-12		2	BH-A 301	Freudenberger, C.
<u>Einführung Malerei</u>	Ü	Mi 12-14		2	BH-A 101	Freudenberger, C.
<u>Einführung Zeichnung</u>	Ü	Di 14-16		2	BH-A 101	Freytag, S.
<u>Einführung Malerei</u>	Ü	Mi 12-14		2	BH-A 101	Freytag, S.
<u>Einführung in die Fotografie</u> 1. Sitzung Fr, 19.10. 12-14 Uhr, ab 26.10.2018 14täglich jew. 12-16 Uhr: 09.11.2018, 23.11.2018, 07.12.2018, + 14.12.2018, 11.01.2019, 25.01.2019	Ü	Fr 12-16 14-tägig	Fr 19.10. ab 26.10. 14täglich	4	BH-A 004	Heym, M.
<u>"Traum und Film - eine endlose Bewegung"</u> 1. Sitzung Fr, 19.10. 14 Uhr, dann Festlegung weiterer Termine	Ü	Fr	Fr 19.10. weitere Termine	8	BH-A 004	Heym, M.
<u>Baustelle Bild</u>	Ü	Mi 10-13		3	BH-A 004	Huber, U.
<u>Großformat II</u>	Ü	Do 10-13		3	BH-A 004	Huber, U.
<u>Work in Progress</u>	Ü	Do 15-18		3	BH-A 004	Huber, U.
<u>The Working Class - Einführung in die Plastik</u>	Ü	Di 12-14		2	AR-A 1089	Wissel, S.
<u>The Working Class - Individuelle künstlerische Projekte (Atelierstudien)</u>	Ü	Di 14-18		3	AR-A 1089	Wissel, S.
<u>Doityourselfstilleben...</u>	Ü	Mi 9-12			BH-A 201	Wissel, S.

### 1a) Werkstatt

Werkstatt-Einführungskurs	Grundkurs	Mo 8.30-10		2	AR-A 1089	Hähner, P.
Werkstatt-Einführungskurs	Grundkurs	Fr 9-12		2	AR-A 1089	Hähner, P.

## 2. Kunstwissenschaft / Kunstgeschichte

VERANSTALTUNG	ART	ZEIT	START	S W S	ORT	LEHRENDE
2KM115002V "Queer Art"	S	Mo 14-16		2	AR-A 1011	Imorde, J.
2KM115210V "Einführung in die Kunstgeschichte"	PS	Mo 16-18			AR-A 1011	Röhl, A.
2KM115220V "Rousseau und die Folgen"	S	Di 12-16	ab 16.10. 14- t ä g i g		AR-A 1011	von Brevern
2KM115001V "Michelangelo. Werk und Wirkung" -	V	Mi 12-14			AR-D 5105 Gelber HS	Imorde, J.
2KM115003V "Sigmar Polke"	S	Do 14-16			AR-A 1011	Imorde, J.
2KM115004V "Sigmar Polke" - Ringvorlesung	V	Do 18-21			Museum für GK	Imorde, J.
2KM115005V "Berlin. Kunst- und Kulturgeschichte einer Stadt (von ca. 1750 bis heute)"	Vor-Ort-Seminar - 1. Termin 14.12. in AR-C 2320/1 von 9-18 Uhr Exkursion 21.1. - 26.1.2019					Imorde/Henke
2KM115910V „Transforming the City" - Benjamin Walther	1.2. - 3.2.2019 - Brauhaus					Awst & Walther Künstlerduo
2KM115900V "Von der Utopie zur Dystopie"	Block - Einführung 9.11.2018 von 14 - 16 Uhr Block 19.2. - 21.2.2019 von 10 - 17 Uhr AR-B 2208					Quast, A.

### 3. Kunstpädagogik, Didaktik der Kunst, Kulturelle Bildung

VERANSTALTUNG	ART	ZEIT	START	S W S	ORT	LEHRENDE
<u>Begleitseminar Praxissemester</u> 14.11.2018, 12.12.2018, 23.01.2019	BSP	Mi 8-12			<u>AR-HB 123</u>	Ciupka, A.
<u>Kunst und Pädagogik und... Ein Seminar zur Ringvorlesung</u>	S	Mi 10-12		2	BH-A 206	Gernand, D.
<u>Alltäglich. Performative Befragung dessen, was wir ständig tun</u>	S	Do 14-16		2	BH-A 202	Gernand, D.
<u>Das Künstler*innenbuch...</u>		Di 16-20 14-täglich			BH-A 202	Hasselbeck
<u>bauen umbauen abreißen</u>	S	Di 14-16		2	AR-A 1090	Henning, S.
<u>Begleitseminar Praxissemester</u> 14.11.2018, 12.12.2018 und 23.01.2019	BSP	Mi 8-12		2	AR-D 6101	Henning, S.
<u>Positiv oder negativ?</u> <u>Zur Kunst des Abformens I</u>	S	Di 10.15-11.45		1,5	AR-A 1090	Hornäk, S.
<u>Positiv oder negativ?</u> <u>Zur Kunst des Abformens II</u>	S	Di 12.15-13.45		1,5	AR-A 1090	Hornäk, S.
<u>Sprechen über Kunst</u> 30.10.18, 11.12.18, 08.01.19, 22.01.19	Koll.	Di 16-20		4	BH-A 206	Hornäk, S.
<u>Kunstpädagogik und...Einführung in die Kunstpädagogik</u>	S	Mi 10.15-11.45		1,5	BH-A 202	Hornäk, S.
<u>Aktuelle Diskurse zur Kunstpädagogik:</u> <u>Kunst-Geschichte-Unterricht</u>	S	16.10.2018, 16-20, BH-A206 (Vorbespr.) 15.-17.11.2018 Exkursion nach München zum Bundeskongress Kunstpädagogik "Kunst- Geschichte-Unterricht" 27.11.2018, 16-20, BH-A206 (Nachbespr)				Hornäk, S.
<u>Kinderzeichnung I</u>	S	Di 10.15-11.45		1,5	AR-A 1012	Scheffler, I.
<u>Kinderzeichnung II</u>	S	Di 14.15-15.45		1,5	AR-A 1012	Scheffler, I.
<u>Projektentwicklung</u>	Koll.	Di 16-17		1	AR-A 1090	Scheffler, I.
<u>Kunstpädagogik und...Einführung in die Kunstpädagogik</u>	S	Mi 10.15-11.45		1,5	BH-A 202	Scheffler, I.
<u>Sozialraum-Lebensraum-gestalten</u>	S	Mi 12.15-13.45		1,5	AR-A 1090	Scheffler, I.