

1. Kunstpraxis (Atelierstudien)

VERANSTALTUNG	ART	ZEIT	START	S W S	ORT	LEHRENDE
<u>Kolloquium Plastik mit Exkursion</u>	Koll.	Do 11-12	12.4.2018	1	AR-A 1089	Ciupka, A.
<u>Einführung Plastik</u>	S	Do 12-14	12.4.2018	2	AR-A 1089	Ciupka, A.
<u>Atelierstudien Plastik</u>	S	Do 14-16	12.4.2018	2	AR-A 1089	Ciupka, A.
<u>Zeichnen</u>	S (Ü)	Do 16-18	12.4.2018	2	BH-A 206	Ciupka, A.
<u>Einführung in die Druckwerkstatt</u>	Ü	Mo 10-12	9.4.2018	2	BH-A 301	Derda, B.
<u>Studio Ebene eins (Atelierstudien)</u> plus Einzeltermin 16.7.2018 Mo 12-16	Ü	Mo 12-14	9.4.2018	2	BH-A 101	Freudenberger, C.
<u>Talking Heads</u>	Koll.	Mo 14-16	16.4.2018	1	BH-A 101	Freudenberger, C.
<u>„Heute denken - morgen fertig“ (Atelierstudien)</u>	Ü	Mi 10-12	11.4.2018	2	BH-A 301	Freudenberger, C.
<u>„Vertiefung Druck“ - Holzschnitt, Radierung und Lithographie / Atelierstudien</u>	Ü	Mi 12-14	11.4.2018	2	BH-A 301	Freudenberger, C.
<u>vers le sud (Atelierstudien Malerei)</u> Südfrankreich-Exkursion, Anmeldung im Sekretariat bei Frau Dotzauer	Exk.	-	Sept 2018	2	-	Freudenberger, C.
<u>Einführung in die Fotografie</u>	Ü	Fr 12-14	13.4.2018	2	BH-A 004	Heym, M.
<u>Fotografische Sequenzen (Atelierstudien)</u>	Ü	Mi 10-13	11.4.2018	3	BH-A 004	Huber, U.
<u>Fotografie im Kontext: Publikation (Atelierstud.)</u>	Ü	Do 10-13	12.4.2018	3	BH-A 004	Huber, U.
<u>Work in Progress (Atelierstudien)</u>	Ü	Do 15-18	12.4.2018	3	BH-A 004	Huber, U.
<u>vers le sud (Atelierstudien)</u> Südfrankreich-Exkursion, Anmeldung im Sekretariat bei Frau Dotzauer	Exk.	-	Sept 2018	2	-	Huber, U.
<u>Experimentelle Zeichnung/ Zeichnung als Königsdisziplin</u> Termine: 11.4.2018; 18.4.; 2.5.; 16.5.; 30.5.; 13.6.; 20.6.	Ü	Mi 14-18	11.4.2018	2	BH-A 202	Kraiss, R.
<u>The Working Class - Einführung in die Plastik</u>	Ü	Di 12-14	10.4.2018	2	AR-A 1089	Wissel, S.
<u>The Working Class - Individuelle künstlerische Projekte (Atelierstudien)</u>	Ü	Di 14-17	10.4.2018	3	AR-A 1089	Wissel, S.
<u>Convention - Kolloquium</u>	Koll.	Di 17-18	10.4.2018		AR-A 1089	Wissel, S.
<u>unterwegs... - drawings on the move</u>	Ü	Mi 9-11	11.4.2018		BH-A 202	Wissel, S.
<u>unterwegs... Die große Exkursion (Atelierstud.)</u> Südfrankreich-Exkurs., Anmeld. bei Fr. Dotzauer	Exk.	-	Sept 2018	2	-	Wissel, S.

2. Kunstwissenschaft / Kunstgeschichte

VERANSTALTUNG	ART	ZEIT	START	S W S	ORT	LEHRENDE
<u>Geschichte der Weltkunstgeschichte</u>	S	Di 10-12	17.4.2018	2	AR-A 1011	Imorde, J.
<u>1968 in den Künsten - Ringvorlesung</u>	V	Di 18-19.30	17.4.2018	2	Museum für GK	Imorde/ Röhl/ Zeising
<u>Niederländische Malerei. Von Van Eyck bis Mondrian</u>	V	Mi 12-14	18.4.2018	2	AR-D 5105	Imorde, J.
<u>Nachtwandler - mediale Erkundungen der Dunkelheit</u>	S	Do 12-14	12.4.2018	2	AR-A 102-104	Imorde/ Adamowsky
<u>Die Nacht im MGK 2018 (Museum für Gegenwartskunst)</u>	S	Fr 10-12	13.4.2018	2	-	Imorde / Cierlitza
<u>Die Werkmonographie-Reihe „kunststück“</u> 20.4.2018 14-16 und 18.9.-20.9. 2018 10-17 Uhr	Bloc- S	-	20.4. 14-16	-	-	Quast, A.
<u>Pictures! Reproduzierte und recycelte Bilder von Aby Warburg bis Instagram</u>	S	Mo 16-18	16.4.2018	2	AR-A 1011	Röhl, A.
<u>Bildbetrachtung vor dem Original' - Beispiele moderner Malerei in der Sammlung Lambrecht-Schadeberg.</u>	S	Do 16-18	19.4.2018	2	-	Schwarz, K.A.
<u>Kunst und Architektur im Frankreich des Ancien Régime</u>	S	Di 12-14	17.4.2018	2	AR-A 1011	Zeising, A.

3. Kunstpädagogik, Didaktik der Kunst, Kulturelle Bildung

VERANSTALTUNG	ART	ZEIT	START	S W S	ORT	LEHRENDE
<u>Vorbereitungsseminar zum Praxissemester</u>	VSP	Mi 16.30-18	11.4.2018		BH-A 206	Ciupka, A.
<u>Einführung in die Kunstpädagogik</u>	S	Mo 14-16	9.4.2018	2	BH-A 202	Gernand, D.
<u>Überschreitung und Überforderung, Unterbrechung und Unterwanderung. Strategien in der Kunstpädagogik</u>	S	Do 14-16	12.4.2018	2	BH-A 202	Gernand, D.
<u>Seminar zur Vorbereitung auf das Praxissemester</u>	VSP	Di 14-16	10.4.2018	2	BH-A 202	Henning, S.
<u>Skulpturale Erkundungen der gebauten Umwelt mit 1-täg. Exkurs. nach Bielefeld zw. 2.7.-6.7.2018</u>	S	Mi 16.30-18	11.4.2018	2	BH-A 004	Henning, S.
<u>Plastizität I - Material, Experiment und Prozess in Kunst und Kunstpädagogik</u>	S	Di 10-12	10.4.2018	2	AR-A 1090	Hornäk, S.
<u>Plastizität II - Material, Experiment und Prozess in Kunst und Kunstpädagogik</u>	S	Di 12-14	10.4.2018	2	AR-A 1090	Hornäk, S.
<u>Skulptur, Installation, Performance in musealen Kontexten - Einführung in künstlerische Kunstvermittlungsstrategien: Einzeltermine: 17.4., 29.5., 12.6.; Exkursion: Düss., Köln, Bonn: 27.4. (Fr.), 4.5.(Fr) , 15.5. (Di).</u>	S	Di 16-18	10.4.2018	2	BH-A 206	Hornäk, S.
<u>Kunstunterricht und Inklusion</u>	S	Mi 10-12	11.4.2018	2	BH-A 206	Hornäk, S.
<u>Sprechen über Kunst</u>	Koll.	Mi 12-14	18.4.2018	2	BH-A 206	Hornäk, S.
<u>Projektplanung</u>	Koll.	Mi 11-12	11.4.2018	1	AR-A 1090	Scheffler, I.
<u>Roadmap</u>	S	Mi 12-14	11.4.2018	2	AR-A 1090	Scheffler, I.
<u>Kinderzeichnung I</u>	S	Do 10-12	12.4.2018	2	AR-A 1090	Scheffler, I.
<u>Einführung in die Kunstpädagogik</u>	S	Do 14-16	12.4.2018	2	AR-A 1090	Scheffler, I.
<u>Das Eigene und die anderen - öffentlicher Raum</u>	S	Do 16-18	12.4.2018	2	AR-A 1090	Scheffler, I.
<u>Mapping Wehberg - Universität trifft Schule (Kompaktseminar)</u> Sa, 5.5.2018 9-17 Uhr (BH-A 206), Sa 9.6. 9-17 Uhr (BH-A 206), Fr 6.7. 8-13.30 Uhr, Mo 9.7. 8-13.30 U	Komp-S	-	5.5.2018	2	BH-A 206 (u.n.V.)	Vierhaus, M.

4. Werkstatt

<u>Werkstatt-Einführungskurs</u>	Grundkurs	Mo 8.30-10	16.4.2018	2	AR-A 1089	Hähner, P.
<u>Werkstatt-Einführungskurs</u>	Grundkurs	Fr 9-12	13.4.2018	2	AR-A 1089	Hähner, P.