

Veranstaltungen der Kunst im Sommersemester 2018

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Block-/Kompaktseminar
Ciupka, Anja			Vorbereitungsseminar Praxissem. 16.30-18 Uhr, BH-A 206	Kolloquium Plastik 11-12 Uhr, AR-A 1089 Einführung Plastik 12-14 Uhr, AR-A 1089 Atelierstudien Plastik 14-16 Uhr, AR-A 1089 Zeichnen 16-18 Uhr, BH-A 206		
Derda, Benno	Einführung Druckwerkst. 10-12 Uhr, BH Ebene 3					
Freudenberger, Christian	Studio Ebene eins 12-14 Uhr, BH Ebene 1 Talking Heads 14-16 Uhr, BH Ebene 1		Heute denken, morgen fertig 10-12 Uhr, BH Ebene 3 Vertiefung Druck 12-14 Uhr, BH Ebene 3			Exkursion Frankreich 20.-30.09.2018
Gernand, Daniela	Einführung. Kunstpädagog. 14-16 Uhr, BH-A 202			Überschreitung... 14-16 Uhr, BH-A 202		
Hähner, Peter	Werkstatt-Einführung 8.30-10 Uhr, AR-A 1089				Werkstatt-Einführung 9-12 Uhr, AR-A 1089	
Henning, Susanne		Vorbereitungssem. Praxissem. 14-16 Uhr, BH-A 202	Skulpturale Erkundungen der gebauten Umwelt 16.30-18 Uhr BH Ebene 0			
Heym, Michael					Einführung Fotografie 12-14 Uhr, Ebene 0	
Hornäk, Sara		Plastizität I 10-12 Uhr, AR-A 1090 Plastizität II 12-14 Uhr, AR-A 1090 Skulptur, Installation, Performance in musealen Kontexten 16-18 Uhr, BH-A 206 + Exkurs.	Kunstunterricht und Inklusion 10-12 Uhr, BH-A 206 (und 1-tägige Blockveranst. 02.10.) Sprechen über Kunst 12-14 Uhr (14tägl.), BH-A 206			
Huber, Uschi			Fotografische Sequenzen 10-13 Uhr, BH Ebene 0	Fotografie im Kontext 10-13 Uhr, BH Ebene 0 Work in Progress 15-18 Uhr, BH Ebene 0		Exkursion Frankreich 20.-30.09.2018
Imorde, Joseph		Geschichte der Weltkunstgeschichte 10-12 Uhr, AR-A 1011 1968 - Ringvorlesung 18-21 Uhr, Museum für Gegenwartskunst Siegen	Niederländische Malerei 12 - 14 Uhr, AR-D 5105	Nachtwandler - mediale Erkundungen der Dunkelheit (mit Natascha Adamowsky) 12-14 Uhr, AH-A 102-104	Die Nacht im MGK 10-12 Uhr, Museum für Gegenwartskunst Siegen (mit Frau J. Cierlitz)	Die Nacht im MGK 11. Juli 2018, Museum für Gegenwartskunst

Veranstaltungen der Kunst im Sommersemester 2018

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Block-/Kompaktseminar
Kraiss, Robert			Experimentelle Zeichnung 11.04.2018, 18.04.2018, 02.05.2018, 16.05.2018, 30.05.2018, 13.06.2018, 20.06.2018 - jew. 14-18 Uhr, BH Ebene 2			
Quast, Antje						Die Werkmonographie-Reihe „kunststück“ 20.04.2018, 14-16 Uhr, AR-A 1011 18.-20.09.2018, 10-17 Uhr, AR-A 1012
Röhl, Anne	Pictures 16-18 Uhr, AR-A 1011					
Scheffler, Ina			Projektplanung 11-12 Uhr, AR-A 1090 Roadmap 12-14 Uhr, AR-A 1090	Kinderzeichnung I 10-12, AR-A 1090 Einführung in die Kunst- pädagogik 14-16 Uhr, AR-A 1090 Das Eigene und die anderen 16-18 Uhr AR-A 1090		
Schwarz, Kirsten				Bildbetrachtung vor dem Original 16-18 Uhr, Museum für Gegen- wartskunst		
Vierhaus, Miriam						Mapping Wehberg 05.05.2018, 09.06.2018, 9-17 Uhr, BH-A 206 06. oder 09.07.2018, Gesamtschule Lüdensch.
Wissel, Stefan		The Working Class (Einf.) 12-14 Uhr, AR-A 1089 The Working Class 14-17 Uhr, AR-A 1089 Convention 17-18 Uhr, AR-A 1089	unterwegs-drawings on the move 9-11 Uhr, BH-A 202			Exkursion Frankreich
Zeising, Andreas		Kunst und Architektur im Frankreich d. Ancièn Régime 12-14 Uhr, AR-A 1011				