

Kunststudium in Siegen

In diesem Dokument finden Sie alle wesentlichen Informationen zum Bewerbungs- und Aufnahmeverfahren für das **Lehramtsstudium im Fach Kunst** der Universität Siegen.

Bitte lesen Sie die Informationen genau durch, **bevor** Sie mit uns Kontakt aufnehmen. Gerne beraten wir Sie im Anschluss und wenn Sie Fragen zum Verfahren haben.

INHALT

INHALT	1
I. STUDIENANGEBOT	2
Studium aller Lehrämter (Bachelor / Master)	2
II. ZULASSUNGSBEDINGUNGEN	3
III. EIGNUNGSPRÜFUNG	3
IV. FRISTEN, TERMINE, STUDIENBEGINN	4
V. BEWERBUNGSMAPPE	5
Wie sieht die Mappe aus?	5
Was kommt in die Mappe?	5
Was Sie außerdem mit der Mappe abgeben müssen	7
VI. MAPPENBERATUNG (DERZEIT NUR PER E-MAIL & PER VIDEOGESPRÄCH)	8
VII. KONTAKT	9
Studienberatung	9
VIII. Lageplan Interim (SK)	10
VIII. Lageplan Kunstgebäude Brauhaus (BH)	11

I. STUDIENANGEBOT

Studium aller Lehrämter (Bachelor / Master)

- Lehramt an Grund-, Haupt- und Realschulen und an den entsprechenden Jahrgangsstufen der Gesamtschulen (GHR)
- Lehramt an Gymnasien und Gesamtschulen (GYM)
- Lehramt an Berufskollegs
- NEU: Lehramt Großfach Kunst
(andere Bezeichnungen: Doppelfach Kunst / Ein-Fach-Kunst)

Näheres zu den verschiedenen Studiengängen finden Sie auf der Homepage unter ‚Studiengänge‘.

<https://www.kunst-uni-siegen.de/studiengänge/>

Über die möglichen Fächerkombinationen informiert die

Zentrale Studienberatung der Universität Siegen.

www.uni-siegen.de/zsb/

Alle weiteren Fragen, die das Studium im Fach Kunst betreffen beantwortet Ihnen die Studienberatung des Faches Kunst (siehe auch VII. Kontakt)

<https://www.kunst-uni-siegen.de/studium/studienberatung/>

II. ZULASSUNGSBEDINGUNGEN

Für das Studium des Faches Kunst für die verschiedenen Lehrämter an der Universität Siegen brauchen Sie die

- **allgemeine Hochschulreife** (bzw. die Zulassung zum Hochschulstudium durch die Universität) und den
- **Nachweis der bestandenen Eignungsprüfung.**

Dazu finden Sie PDFs im Downloadbereich der Homepage des Faches Kunst:

- Ordnung zur Feststellung der studienbezogenen Eignung (PDF)
- Ergänzung / Änderung der Ordnung (PDF)

III. EIGNUNGSPRÜFUNG

Die Eignungsprüfung besteht aus der Durchsicht, Prüfung und Beurteilung der eingereichten Bewerbungsmappe durch eine Prüfungskommission.

Das Auswahlverfahren findet geschlossen und ohne Anwesenheit der Bewerber/innen statt. Mitglieder der Prüfungskommission sind in der Regel Dozierende aus dem Bereich Kunstpraxis.

Die Kommission prüft, ob die eingereichten Arbeiten der Bewerber/innen die praktischen Fähigkeiten zeigen, welche sie zu einem Studium im Fach Kunst qualifizieren.

Bitte beachten Sie unsere Informationen und Vorgaben zur

Bewerbungsmappe (s. V: Bewerbungsmappe) und nutzen sie unser **Beratungsangebot** (s. VI. Mappenberatung).

Die Eignungsprüfungen finden in der Regel im Mai /Juni und November statt *
und **können bei Nichtbestehen insgesamt zweimal wiederholt werden.**

* der Termin im November ist ein Zusatztermin, der über den in der "Ordnung zur Feststellung der besonderen Eignung in den Bachelorstudiengängen im Fach Kunst" festgelegten Mappenprüfungstermin im Juni hinaus angeboten wird.

IV. FRISTEN, TERMINE, STUDIENBEGINN

Die **Eignungsprüfung** (Mappenprüfung/-sichtung) findet anhand der **zuvor** abgegebenen Mappen statt (Termine siehe Kasten unten).

Nach erfolgreich absolvierter Eignungsprüfung kann das Studium regulär im folgenden Wintersemester begonnen werden. Über die Möglichkeiten früher in das Studium einzusteigen und/ oder Ihre zukünftigen Studienorte kennenzulernen, informieren wir Sie gerne in unserer Studienberatung (s.VII. Kontakt)

HINWEIS (betrifft die beiden Eignungsprüfungstermine im Sommer): Wir empfehlen Ihnen in jedem Fall den ersten der beiden Bewerbungstermine wahrzunehmen. Abgelehnte Bewerber/innen können ggf. den zweiten Termin in Anspruch nehmen.

Studienbeginn nach den Eignungsprüfungen im Mai und Juni/Juli:

Das Studium kann nach erfolgreicher Eignungsprüfung regulär im Wintersemester begonnen werden.

Studienbeginn nach Eignungsprüfung im November:

Nach erfolgreich absolvierter Eignungsprüfung kann das Studium regulär im folgenden Wintersemester begonnen werden. Über die Möglichkeiten früher in das Studium einzusteigen und/ oder Ihre zukünftigen Studienorte kennenzulernen, informieren wir Sie gerne in unserer **Studienberatung** (s. VII. Kontakt).
Eignungsprüfung (zuvor Mappenabgabe im Sekretariat siehe unten)

ABLAUF EIGNUNGSPRÜFUNGEN / MAPPENPRÜFUNGEN im SoSe 2019

Für die **I. EIGNUNGSPRÜFUNG** am Mi, 3.6. 2020
ist der Mappenabgabe-Zeitraum:
Mo, 25.5.2020 - Do, 28.5.2020, 9.30 Uhr - 13 Uhr

Für die **II. EIGNUNGSPRÜFUNG** am Mi, 8.7. 2020
ist der Mappenabgabe-Zeitraum in der Woche:
Mo, 29.6.2020 - Do, 2.7.2020, 9.30 Uhr - 13 Uhr

Abgabe im Sekretariat (Raum AR-SK 302) bei Frau Dotzauer,
genaue Adresse und Lageplan siehe weiter hinten,

**Achtung: Falls im März 2020 der Umzug des Faches Kunst vom AR-SK zurück
ins Brauhaus stattfindet bitte die Website beachten**

(www.kunst-uni-siegen.de),

**Dann muss die Mappe nicht in AR-SK abgegeben werden, sondern im
Sekretariat im Brauhaus (Zum Wildgehege 25)**

V. BEWERBUNGSMAPPE

Wie sieht die Mappe aus?

Handelsübliche Mappen bis DIN A1 oder stabile Kartonanfertigungen. Auf der Außenseite deutlich beschriftet mit Name und Adresse. Geben Sie bitte

- keine CDs oder DVDs ab,
- keine Überformate, Rollen, Röhrenverpackungen, Keilrahmen, Kisten
- keine Rahmen und kein Glas.

Was kommt in die Mappe?

Die Mappe soll ein Bild Ihrer persönlichen Beschäftigung mit Kunst vermitteln. Gefragt sind vor allem

- Zeichnungen,
- Beobachtungen,
- Studien und Skizzen,
- spontane, durchgearbeitete Versuche aus eigenen Interessensgebieten.

(GS/HRG: mind. 20 Blätter;
Gym/BK: mind. 30 Blätter).

Beigefügt werden muss ein

- einseitiges Statement über die Motivation ein kunstpädagogisches Studium aufzunehmen. Hierbei soll die Wahl der jeweiligen Schulstufe begründet werden. Ferner wird erwartet, die künstlerischen Problemstellungen, die der Bewerbungsmappe zugrunde liegen, kurz zu reflektieren.

Bitte schicken Sie uns

- keine Schularbeiten,
- keine Modeentwürfe,
- keine abgezeichneten Fotos und auch
- keine Grafikdesign-Entwürfe.

Dreidimensionale Arbeiten und sehr große Bilder sollten fotografisch reproduziert werden.

Nutzen Sie die Möglichkeiten und den Freiraum, die eine Mappe bietet. Nur so können wir Sie kennenlernen und einen Eindruck von Ihnen, Ihren Fähigkeiten und Ihrer Begeisterung für die Kunst erhalten. Zeigen Sie uns, was Sie in den Bann zieht. Forschen Sie mit den Mitteln der Zeichnung, lernen Sie Ihre Interessen beim Zeichnen kennen und sehen. Gehen Sie nicht vom Ergebnis aus, wenn Sie mit dem Zeichnen beginnen.

Denken Sie daran, dass Sie keine konventionellen Kunstvorstellungen erfüllen müssen. Erfinden und finden Sie selbst etwas. Zeichnen Sie nach der Natur und aus dem Kopf, verstehen Sie das Zeichnen als Frage an sich selbst. Wie viele Striche braucht eine Zeichnung? Schauen Sie sich die Linieneigenschaften genau an. Wie kann man ins Zweidimensionale übersetzen, was man sieht? Zeichnen Sie schnell und zeichnen Sie langsam, vor allem aber: zeichnen Sie viel und - ganz wichtig - treffen Sie Ihre Auswahl.

Bitte verschwenden Sie keine Zeit damit, die Zeichnungen auf Tonpapiere zu kleben, die Arbeiten müssen nicht „fertig“ aussehen.

Es zählt der Gesamteindruck: die Intensität der Zeichnungen und die Neugier für Ihre Themen. Die Mappenkommission ist interessiert an Ihrer Darstellung, an Ihrer persönlichen Auffassung und Entscheidung. Ihre Arbeitsproben werden auch danach beurteilt, ob eine eigenständige Sehweise erkennbar ist.

Noch ein paar Tipps

- Nehmen Sie selbst Kontakt auf und nutzen Sie unsere Mappenberatung (s. VI Mappenberatung).
- Gehen Sie häufig ins Museum und in Ausstellungen, lesen Sie kunstrelevante Texte und das Feuilleton und sehen Sie sich Kataloge an.
- Führen Sie ein Skizzenbuch.
- Suchen Sie das Gespräch mit Studierenden.

Mappenkurse der **Jugendkunstschule Siegen**

<http://mappenkurs-siegen.de>

Was Sie außerdem mit der Mappe abgeben müssen

- Bewerbungsformular (PDF)
<https://www.kunst-uni-siegen.de/download/bewerbung-eignung-pdfs/>
- Tabellarischer Lebenslauf mit Portrait-Foto
- Kopie des Zeugnisses zur Hochschulreife
- Versicherung der selbstständigen Anfertigung der Arbeitsbeispiele

**Unvollständige Unterlagen können nicht berücksichtigt werden.
Weitere Fragen zur Bewerbung beantwortet das Sekretariat.**

Ort der Mappenabgabe:

Martina Dotzauer

Universität Siegen
Fakultät II – Department Kunst und Musik, Fach Kunst
Sekretariat

Raum AR-SK 302
Adolf-Reichwein-Straße 2
57076 Siegen

Telefon: + 49-271-740-3956

Telefax: + 49-271-740-13956

E-Mail: dotzauer@kunst.uni-siegen.de

www.kunst-uni-siegen.de

www.uni-siegen.de

**Achtung: Durch die Corona-Krise wurde der für März 2020 angesetzte Umzug des Faches Kunst vom AR-SK zurück ins Brauhaus bis auf weiteres verschoben
bitte die Website beachten (www.kunst-uni-siegen.de).
Bei erfolgreichem Umzug muss die Mappe nicht in AR-SK abgegeben werden,
sondern im Sekretariat im Brauhaus (Zum Wildgehege 25)**

VI. MAPPENBERATUNG (DERZEIT NUR PER E-MAIL & PER VIDEOGESPRÄCH)

Individuelle Mappenberatungen per E-Mail :

Mappenberatung erfolgt aufgrund der aktuellen Sicherheitsmaßnahmen während der Corona Krise ausschließlich digital via E-Mail und zusätzlich an bestimmten Terminen über Videogespräch:

Bitte senden Sie maximal 15 Abbildungen von Arbeitsproben per E-Mail.
Sie bekommen ein schriftliches Feedback.

Bitte fordern sie jeweils nur eine Beratung an.

Anja Ciupka	<ciupka@kunst.uni-siegen.de>
Sebastian Freytag	<Sebastian.Freytag@uni-siegen.de>
Michael Heym	<michael.heyms@uni-siegen.de>
Christian Freudenberger	<freudenberger@kunst.uni-siegen.de>
Johanna Schwarz	<Schwarz@kunst.uni-siegen.de>
Stefan Wissel	<wissel@kunst.uni-siegen.de>

Mappenberatung im individuellen Videogespräch:

Montag, 30. März 2020 12 - 13 Uhr

Montag, 6. April 2020 12 - 13 Uhr

Sebastian Freytag <Sebastian.Freytag@uni-siegen.de>

Unter folgendem Link zu erreichen:

<https://conf.dfn.de/webapp/conference/979109072>

(Sie benötigen dafür keine spezielle Software, die Videoschaltung ist in jedem aktuellen Browser zur Verfügung. Ein Headset ist für die Sprachqualität von Vorteil.
Bitte schalten Sie die Videofunktion von Ihrem Smartphone oder Computer an)

Bitte bereiten Sie Ihre Arbeitsproben so vor, dass Sie diese über die Videokamera vorstellen können.

Hinweise:

Wir hoffen Ihnen noch vor der Abgabe der Mappen im Mai einen persönlichen Beratungstermin anbieten zu können. Bitte beachten Sie unsere aktualisierten Hinweise dazu.

Der 2. Eignungsprüfungstermin am 08.07.2020 bietet ihnen zusätzlich die Möglichkeit ihre Beratung und Abgabe unter den aktuellen Bedingungen, länger vorzubereiten.

Mappenkurse werden von der Jugendkunstschule Siegen angeboten:

<http://mappenkurs-siegen.de>

VII. KONTAKT

Sekretariat Fach Kunst Frau Dotzauer

Mo - Do 8.00 - 14.00 Uhr, Fr 8.00 - 11.30 Uhr

Telefon: 0271-740-3956

dotzauer@kunst.uni-siegen.de

Studienberatung

Kai Gieseler (Kunstpädagogik, Studienberatung)

Kai.Gieseler@uni-siegen.de

Sprechzeiten bitte auf der Homepage des Fachs Kunst unter ‚Personen‘ nachsehen

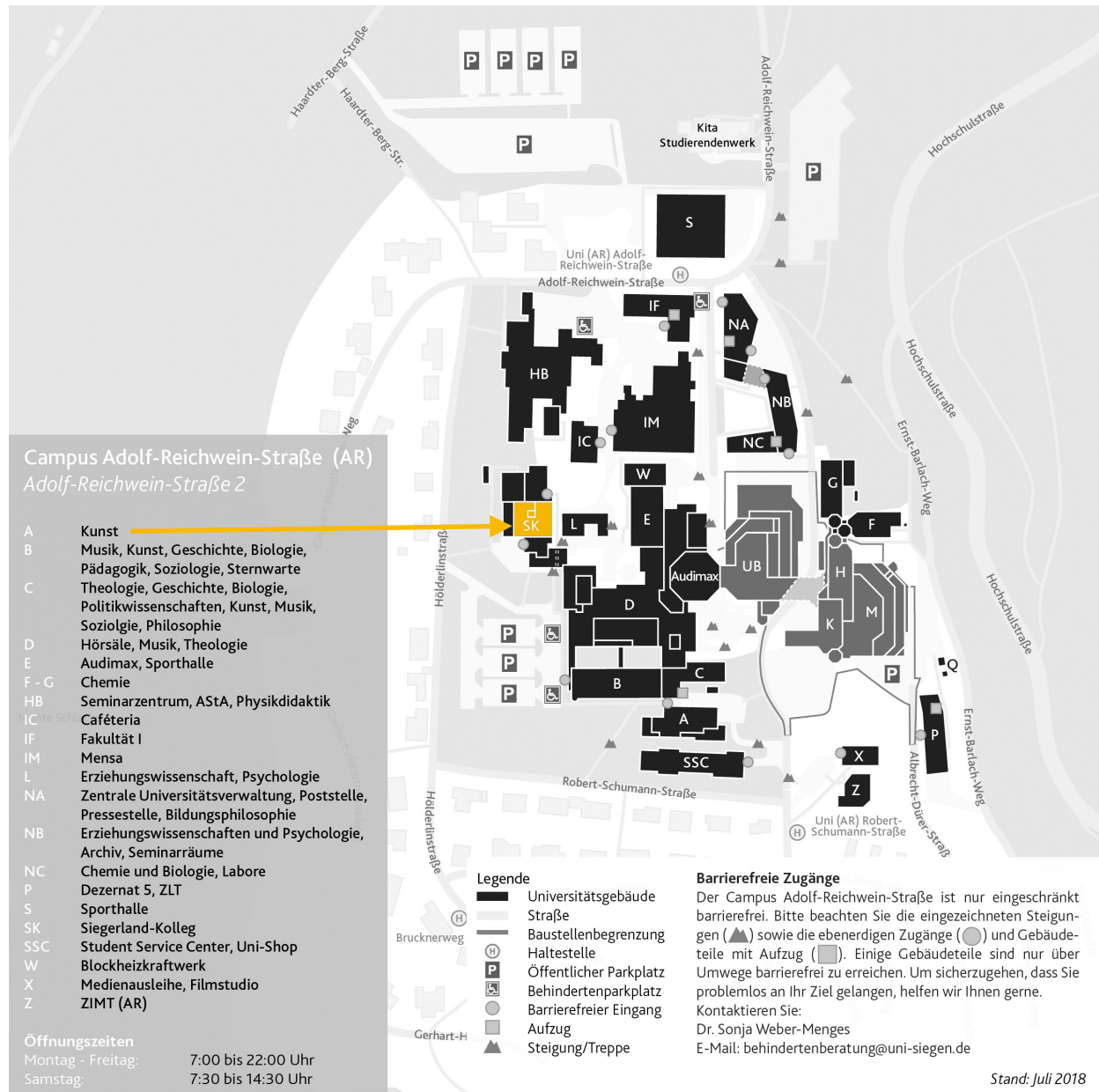
<https://www.kunst-uni-siegen.de/personen/>

Die **Zentrale Studienberatung** der Universität finden Sie unter:

<http://www.uni-siegen.de/zsb/>

VIII. Lageplan Interim (SK)

Seit dem WS 2019/2020 befindet sich das Fach Kunst wegen Umbaumaßnahmen in einem Interim-Gebäude, dem ehemaligen Siegerland-Kolleg (SK) am Adolf-Reichwein-Campus (AR) und damit übergangsweise NICHT mehr im ehemaligen Brauhaus (BH, Zum Wildgehege 25).



Achtung: Durch die Corona-Krise wurde der für März 2020 angesetzte Umzug des Faches Kunst vom AR-SK zurück ins Brauhaus bis auf weiteres verschoben bitte die Website beachten (www.kunst-uni-siegen.de). Bei erfolgreichem Umzug muss die Mappe nicht in AR-SK abgegeben werden, sondern im Sekretariat im Brauhaus (Zum Wildgehege 25)

VIII. Lageplan Kunstgebäude Brauhaus (BH)

Seit dem WS 2019/2020 befindet sich das Fach Kunst wegen Umbaumaßnahmen in einem Interim-Gebäude, dem ehemaligen Siegerland-Kolleg (SK) am Adolf-Reichwein-Campus (AR) und damit übergangsweise NICHT mehr im ehemaligen Brauhaus (BH, Zum Wildgehege 25).



Achtung: Durch die Corona-Krise wurde der für März 2020 angesetzte Umzug des Faches Kunst vom AR-SK zurück ins Brauhaus bis auf weiteres verschoben bitte die Website beachten (www.kunst-uni-siegen.de). Bei erfolgreichem Umzug muss die Mappe nicht in AR-SK abgegeben werden, sondern im Sekretariat im Brauhaus (Zum Wildgehege 25)