

# walter wassily anni

hauptaussparadigmen

Von Gestaltungsutopie zu Popkultur?  
3. Internationale Tagung der Fakultät II  
Bildung · Architektur · Künste

Siegen  
10.–12.10.  
2019

# formen meister utopien

heilbrunn-  
paradigmen

Von Gestaltungsutopie zu Popkultur?  
3. Internationale Tagung der Fakultät II  
Bildung · Architektur · Künste

Siegen  
10.–12.10.  
2019

# weimar dessau tel aviv

baulhaus-  
paradigmen

Von Gestaltungsutopie zu Popkultur?  
3. Internationale Tagung der Fakultät II  
Bildung · Architektur · Künste

Siegen  
10.–12.10.  
2019

# donnerstag, 10. oktober

➤ Museum für Gegenwartskunst,  
Foyer

17.00 **Tagungsbeginn**  
Moderation: Anne Röhl  
Begrüßung  
Thomas Coelen,  
Dekan der Fakultät II  
Bildung · Architektur · Künste

Grußwort  
Steffen Mues, Bürgermeister  
der Stadt Siegen

Grußwort  
Holger Burckhart,  
Rektor der Universität Siegen

17.45 **Die Bauhaus-Vision**  
Gerd Zimmermann  
(Weimar)

19.00 **Vernissage**  
*Off the Wall –  
Wandmalereien von  
Studierenden  
des Fachs Kunst*

➤ Herrengarten 2,  
57072 Siegen

**Lecture Performance**  
*Die bunten Geister,  
die wir riefen*  
Angela Fette (Düsseldorf)

20.00 **Empfang**

# freitag, 11. oktober

## ① Das Bauhaus in der Populärkultur

➤ Museum für Gegenwarts-  
kunst, Vortragssaal  
Beginn 9.30

## ② Bauhaus – Erziehung durch Gestaltung

➤ Campus Unteres Schloß,  
Raum US-S 002  
Beginn 9.30

## ③ Material in der Lehre am Bauhaus, den Nachfolge- institutionen und der Kunstpädagogik heute

➤ Museum für Gegenwarts-  
kunst, Atelier  
Beginn 9.30

## ④ Das Bauhaus als regulative Idee im digitalen Zeitalter

➤ Fab Lab Siegen,  
Herrengarten 2,  
57072 Siegen  
Beginn 9.30

## ● STEHENDE MUSIK: Kunst und Musik am Bauhaus

➤ Ratssaal der Stadt Siegen  
Beginn 20.00

### Konzert in Kooperation mit der Stadt Siegen und dem *Studio für Neue Musik* der Universität Siegen

Studierende des Fachs  
Musik präsentieren  
Kompositionen von  
Johann Sebastian Bach,  
Paul Hindemith,  
Josef Matthias Hauer,  
Arnold Schönberg,  
Erwin Schulhoff und Stefan  
Wolpe sowie Urauf-  
führungen eigener Werke

Leitung:  
Martin Herchenröder,  
Marco Hoffmann

# samstag, 12. oktober

➤ Museum für Gegenwartskunst,  
Foyer

9.30 **Das Bauhaus und  
die Pädagogik der Dinge**  
Arnd-Michael Nohl  
(Hamburg)

10.30 **From Object to Process:  
The Pedagogic Forms of  
Josef Albers**  
Jeffrey Saletnik  
(Bloomington/Berlin)

11.30 Kaffeepause

11.45 **Ausstellung**  
**50 Jahre Bauhaus –  
Bauhaus 100**  
Wulf Herzogenrath  
im Gespräch  
mit Claudia Dichter

12.45 **Abschluss**

[www.bauhaus-paradigmen.de](http://www.bauhaus-paradigmen.de)

Die Veranstaltung ist öffentlich.  
Um Anmeldung wird gebeten unter  
[roehl@kunst.uni-siegen.de](mailto:roehl@kunst.uni-siegen.de)



Museum für  
Gegenwartskunst  
Siegen



## ① Das Bauhaus in der Populärkultur

Joseph Imorde, Anne Röhl,  
Andreas Zeising  
➤ Museum für Gegenwartskunst,  
Vortragssaal

- 9.30 **Einführung**  
Anne Röhl (Siegen)
- 9.45 **„Das Bauhaus wird sich nie beruhigen, sonst ist es keines mehr.“ –Paul Klee**  
Annette Geiger (Bremen)
- 10.30 **Normierung und Missverständnis – Bauhaus-Objekte als Simulacra der Moderne?**  
Donatella Cacciola (Bonn)
- 11.15 Kaffeepause
- 11.30 **Gibt es demokratisches Design? Vom Bauhaus bis IKEA**  
Joseph Imorde (Siegen)
- 12.15 **Moderne zum Mitmachen. Bauhausbücher für die Kleinen**  
Andreas Zeising (Siegen)
- 13.00 Mittagspause
- 14.30 **(Schul)Leben, Mechanisierung und der ‚Mythos Bauhaus‘ – Gedanken zur Musik im Kontext von Überlieferung und Geschichtsschreibung**  
Carolin Stahrenberg (Linz)
- 15.15 **Polygon – Polyfon: Bauhaus und Videospiele**  
Reinke Schwinning (Siegen)
- 16.00 **Abschlussdiskussion**

## ② Bauhaus – Erziehung durch Gestaltung

Phillip Knobloch, Jürgen Nielsen-Sikora,  
André Schütte  
➤ Campus Unteres Schloß,  
Raum US-S 002

- 9.30 **Einführung**
- 9.45 **Das Bauhaus im Kontext zeitgenössischer Philosophie**  
Petra Lohmann (Siegen)
- 10.30 **Bauhaus: Dinge für das Bildungsbürgertum**  
André Schütte (Siegen)
- 11.15 Kaffeepause
- 11.30 **Bauhaus – ein Prototyp der Lifestyle-Bildung?**  
Phillip Knobloch (Siegen)
- 12.15 **Schulhausbau in der Bauhausschule. Materialisierungen von Pädagogik im Neuen Bauen**  
Martin Viehhauser (Fribourg)
- 13.00 Mittagspause
- 14.30 **beyond bauhaus. Ästhetische Formen und kulturelle Praxen als Gegen(warts)entwürfe**  
Elvira Neuendank,  
Sarah Hübscher (Dortmund)
- 15.15 **Das Bauhaus als Bildungsraum im Diskurs**  
Henning Schluß, Johanna Klär,  
Ken Nilles (Wien)
- 16.00 Kaffeepause
- 16.30 **Reformpädagogik vs. Technikoptimismus? – Moholy-Nagys pädagogische Kunsttheorie zwischen Tradition und Avantgarde**  
Clemens Bach (Berlin)
- 17.15 **Reflexionsrunde**

## ③ Material in der Lehre am Bauhaus, den Nachfolgeinstitutionen und der Kunstpädagogik heute

Sara Hornäk, Susanne Henning  
➤ Museum für Gegenwartskunst, Atelier

- 9.30 **Einführung**  
Sara Hornäk, Susanne Henning (Siegen)
- 10.15 **Tastbildlichkeit. Von informierten Materialien und haptischen Feedbacks**  
Carolin Höfler (Köln)
- 11.00 **Silber, Stahl, Ebenholz, Kunststoff: Der Umgang mit Material an Kunst- und Gestaltungsschulen der Weimarer Republik**  
Alexandra Panzert (Hannover)
- 11.45 Kaffeepause
- 12.00 **Das Material in der Geschichte der kunstpädagogischen Theoriebildung**  
Sidonie Engels (Berlin)
- 12.45 **„Lyonel Feiningers Block-Eisenbahn, International. Modellgetreu. Unzerbrechlich“ Material- und Farberfahrungen durch Spielzeuge als Lernmaterial am Bauhaus**  
Ina Scheffler (Siegen)
- 13.15 Mittagspause
- 14.30 **Das Große und das Ganze – Kreativität als Material der Künstlerischen Bildung am Bauhaus, am Black Mountain College und in der kunstpädagogischen Position des HOMO CREANS**  
Johanna Eder (München)
- 15.15 **Aus welchem Stoff wird morgen gemacht sein? Ein transdisziplinäres Bildungsprojekt im Bauhausjahr**  
Angela Weber, Lena Roord (Düsseldorf)
- 16.00 **Abschlussdiskussion**
- Ab 9.30 Dokumentationen studentischer Materialerkundungen der Seminare *Künstlerische und kunstpädagogische Perspektiven auf die Rolle des Materials* (Sara Hornäk), *Materialerkundungen am Br(ä)uhaus* (Susanne Henning), *Material, Kostüm, Bauhaus* (Johanna Schwarz), *Woraus wird Morgen gemacht sein?* (Angela Weber, Johanna Schwarz, Corinna Höngesberg)

## ④ Das Bauhaus als regulative Idee im digitalen Zeitalter

Ulrike Buchmann, Katharina Gimbel  
➤ Fab Lab Siegen,  
Herrngarten 2, 57072 Siegen

- 9.30 **Das Bauhaus – eine Inspiration für die berufliche Bildung?!**  
Ulrike Buchmann (Siegen)
- 10.15 **Eine positive Zukunft gestalten, geht das?**  
Marc Hassenzahl, Judith Dörrenbächer,  
Matthias Laschke (Siegen)
- 11.45 **Die Bauhausdidaktik als Impulsgeber für das Lernfeldkonzept – diskursimmanente Parallelität oder Überhöhung?**  
Ralph Dreher (Siegen)
- 12.15 **Diskussion**
- 13.15 Mittagspause
- 14.30 **Digitalisierung, Wachstumszwang und Produktivität(sverweigerung)**  
Niko Paech (Siegen)
- 15.00 **Bauhaus 4.0 – alte und neue Wege in der Architekturausbildung**  
Bert Bielefeld (Siegen)
- 15.30 Kaffeepause
- 15.45 **(Zer)denken: Bauhauspädagogik heute**  
Katharina Gimbel (Siegen)
- 16.15 **Workshop Critical Making: Phänomen der (Post-)Bauhaus Community?**  
Maker Community (Fab Lab Siegen,  
Chaos Computer Club Siegen e.V.,  
edition/19, Hackspace Siegen e.V. u.a.)
- 17.15 **Abschlussdiskussion**