

walter  
wassily  
anni

hauhaus-paradigmen

Von Gestaltungsutopie zu Popkultur?  
3. Internationale Tagung der Fakultät II  
Bildung · Architektur · Künste

Siegen  
10.–12.10.  
2019

formen  
meister  
utopien

hauhaus-paradigmen

Von Gestaltungsutopie zu Popkultur?  
3. Internationale Tagung der Fakultät II  
Bildung · Architektur · Künste

Siegen  
10.–12.10.  
2019

weimar  
dessau  
tel aviv

hauhaus-paradigmen

Von Gestaltungsutopie zu Popkultur?  
3. Internationale Tagung der Fakultät II  
Bildung · Architektur · Künste

Siegen  
10.–12.10.  
2019

donnerstag, 10. oktober

17.00 **Tagungsbeginn**  
Moderation: Anne Röhl  
Begrüßung  
Thomas Coelen,  
Dekan der Fakultät II  
Bildung · Architektur · Künste  
Grüßwort  
Steffen Mues, Bürgermeister  
der Stadt Siegen  
Grüßwort  
Holger Burckhardt,  
Rektor der Universität Siegen

17.45 **Die Bauhaus-Vision**  
Gerd Zimmermann  
(Weimar)

19.00 **Vernissage**  
**Off the Wall –**  
**Wandmalereien von**  
**Studierenden**  
**des Fachs Kunst**  
Herrengarten 2,  
57072 Siegen

**Lecture Performance**  
**Die bunten Geister,**  
**die wir riefen**  
Angela Fette (Düsseldorf)

20.00 **Empfang**

freitag, 11. oktober

1 **Das Bauhaus in der Populärkultur**  
Museum für Gegenwartskunst, Vortragssaal  
Beginn 9.30

2 **Bauhaus – Erziehung durch Gestaltung**  
Campus Unteres Schloß, Raum US-S 002  
Beginn 9.30

3 **Material in der Lehre am Bauhaus, den Nachfolgeinstitutionen und der Kunstpädagogik heute**  
Museum für Gegenwartskunst, Atelier  
Beginn 9.30

4 **Das Bauhaus als regulative Idee im digitalen Zeitalter**  
Fab Lab Siegen, Herrengarten 2, 57072 Siegen  
Beginn 9.30

samstag, 12. oktober

Museum für Gegenwartskunst, Foyer

9.30 **Das Bauhaus und die Pädagogik der Dinge**  
Arnd-Michael Nohl (Hamburg)

10.30 **From Object to Process: The Pedagogic Forms of Josef Albers**  
Jeffrey Saletnik (Bloomington/Berlin)

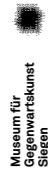
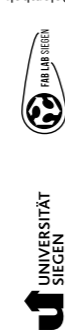
11.30 Kaffeepause

11.45 **Ausstellung 50 Jahre Bauhaus – Bauhaus 100**  
Wulf Herzogenrath im Gespräch mit Claudia Dichter

12.45 **Abschluss**

www.bauhaus-paradigmen.de

Die Veranstaltung ist öffentlich. Um Anmeldung wird gebeten unter roehl@kunst.uni-siegen.de



Gestaltung: Martin Golombek

SEKTIONEN

SEKTIONEN

1 **Das Bauhaus in der Populärkultur**  
Joseph Imorde, Anne Röhl, Andreas Zeising  
Museum für Gegenwartskunst, Vortragssaal

9.30 **Einführung**  
Anne Röhl (Siegen)

9.45 **„Das Bauhaus wird sich nie beruhigen, sonst ist es keines mehr.“ –Paul Klee**  
Annette Geiger (Bremen)

10.30 **Normierung und Missverständnis – Bauhaus-Objekte als Simulacra der Moderne?**  
Donatella Cacciola (Bonn)

11.15 Kaffeepause

11.30 **Gibt es demokratisches Design? Vom Bauhaus bis IKEA**  
Joseph Imorde (Siegen)

12.15 **Moderne zum Mitmachen. Bauhausbücher für die Kleinen**  
Andreas Zeising (Siegen)

13.00 Mittagspause

14.30 **(Schul)Leben, Mechanisierung und der ‚Mythos Bauhaus‘ – Gedanken zur Musik im Kontext von Überlieferung und Geschichtsschreibung**  
Carolin Stahrenberg (Linz)

15.15 **Polygon – Polyfon: Bauhaus und Videospiele**  
Reinke Schwinning (Siegen)

16.00 **Abschlussdiskussion**

2 **Bauhaus – Erziehung durch Gestaltung**  
Phillip Knobloch, Jürgen Nielsen-Sikora, André Schütte  
Campus Unteres Schloß, Raum US-S 002

9.30 **Einführung**

9.45 **Das Bauhaus im Kontext zeitgenössischer Philosophie**  
Petra Lohmann (Siegen)

10.30 **Bauhaus: Dinge für das Bildungsbürgertum**  
Andre Schütte (Siegen)

11.15 Kaffeepause

11.30 **Bauhaus – ein Prototyp der Lifestyle-Bildung?**  
Phillip Knobloch (Siegen)

12.15 **Schulhausbau in der Bauhausschule. Materialisierungen von Pädagogik im Neuen Bauen**  
Martin Viehhauser (Fribourg)

13.00 Mittagspause

14.30 **beyond bauhaus. Ästhetische Formen und kulturelle Praxen als Gegen(warts)entwürfe**  
Elvira Neuendank, Sarah Hübscher (Dortmund)

15.15 **Das Bauhaus als Bildungsraum im Diskurs**  
Henning Schluß, Johanna Klär, Ken Nilles (Wien)

16.00 Kaffeepause

16.30 **Reformpädagogik vs. Technikoptimismus? – Moholy-Nagys pädagogische Kunsttheorie zwischen Tradition und Avantgarde**  
Clemens Bach (Berlin)

17.15 **Reflexionsrunde**

3 **Material in der Lehre am Bauhaus, den Nachfolgeinstitutionen und der Kunstpädagogik heute**  
Sara Hornäk, Susanne Henning  
Museum für Gegenwartskunst, Atelier

9.30 **Einführung**  
Sara Hornäk, Susanne Henning (Siegen)

10.15 **Tastbildlichkeit. Von informierten Materialien und haptischen Feedbacks**  
Carolin Höfler (Köln)

11.00 **Silber, Stahl, Ebenholz, Kunststoff: Der Umgang mit Material an Kunst- und Gestaltungsschulen der Weimarer Republik**  
Alexandra Panzer (Hannover)

11.45 Kaffeepause

12.00 **Das Material in der Geschichte der kunstpädagogischen Theoriebildung**  
Sidonie Engels (Berlin)

12.45 **„Lyonel Feiningers Block-Eisenbahn, International. Modellgetreu. Unzerbrechlich“ Material- und Farberfahrungen durch Spielzeuge als Lernmaterial am Bauhaus**  
Ina Scheffler (Siegen)

13.15 Mittagspause

14.30 **Das Große und das Ganze – Kreativität als Material der Künstlerischen Bildung am Bauhaus, am Black Mountain College und in der kunstpädagogischen Position des HOMO CREANS**  
Johanna Eder (München)

15.15 **Aus welchem Stoff wird morgen gemacht sein? Ein transdisziplinäres Bildungsprojekt im Bauhausjahr**  
Angela Weber, Lena Roord (Düsseldorf)

16.00 **Abschlussdiskussion**

Ab 9.30 Dokumentationen studentischer Materialerkundungen der Seminare *Künstlerische und kunstpädagogische Perspektiven auf die Rolle des Materials* (Sara Hornäk), *Materialerkundungen am B(r)auhaus* (Susanne Henning), *Material, Kostüm, Bauhaus* (Johanna Schwarz), *Woraus wird Morgen gemacht sein?* (Angela Weber, Johanna Schwarz, Corinna Höngesberg)

4 **Das Bauhaus als regulative Idee im digitalen Zeitalter**  
Ulrike Buchmann, Katharina Gimbel  
Fab Lab Siegen, Herrengarten 2, 57072 Siegen

9.30 **Das Bauhaus – eine Inspiration für die berufliche Bildung?!**  
Ulrike Buchmann (Siegen)

10.15 **Eine positive Zukunft gestalten, geht das?**  
Marc Hassenzahl, Judith Dörrenbächer, Matthias Laschke (Siegen)

11.45 **Die Bauhausdidaktik als Impulsgeber für das Lernfeldkonzept – diskursimmanente Parallelität oder Überhöhung?**  
Ralph Dreher (Siegen)

12.15 **Diskussion**

13.15 Mittagspause

14.30 **Digitalisierung, Wachstumszwang und Produktivität(sverweigerung)**  
Niko Paech (Siegen)

15.00 **Bauhaus 4.0 – alte und neue Wege in der Architekturausbildung**  
Bert Bielefeld (Siegen)

15.30 Kaffeepause

15.45 **(Zer)denken: Bauhauspädagogik heute**  
Katharina Gimbel (Siegen)

16.15 **Workshop Critical Making: Phänomen der (Post-)Bauhaus Community?**  
Maker Community (Fab Lab Siegen, Chaos Computer Club Siegen e.V., edition/19, Hackspace Siegen e.V. u.a.)

17.15 **Abschlussdiskussion**