



METAMORPHOSEN TRAVESTIEN UND TRANSPOSITIONEN

Interdisziplinäre Tagung
im Museum für Gegenwartskunst Siegen
13. bis 15. Oktober 2016

Konzeption von Katrin Weleda und Niels Penke, Universität Siegen
Kunstgeschichte/Germanistik/Populäre Kulturen

DONNERSTAG, 13. OKTOBER 2016

13:00 Empfang/Imbiss im Foyer des Museums

14:00 NIELS WERBER, Dekan der Fakultät I
Begrüßung

14:10 NIELS PENKE und KATRIN WELEDA
Einführung

14:30 NIKOLINA SKENDERIJA-BOHNE, Berlin
Vom Essen und Gegessen werden.
Kulinarische Umkehrungen der Macht in
Ovids *Metamorphosen*

15:30 SANDRA FLUHRER, Erlangen
Ins Rohe: Marsyas-Momente bei Heiner
Müller und Rainer Werner Fassbinder

16:30 Kaffeepause

17:00 ANNA FRIESEN, Siegen
Narziss burlesque/performative Metamor-
phosen:
Verwandlung und Maskerade bei
Narcissister

18:00 URANIA MILEVSKI, Mainz
„...und Gedanken der Rachsucht füllen
sie gänzlich“.
Die Metamorphose(n) Proknes und
Philomelas zwischen feministischer
Theorie und filmischer Exploitation

19:00 ANDREA GEIER, Trier
Ethik und Gesellschaftskritik in biopoliti-
schen und technischen Imaginationen
von Transformationen (Literatur und Hörspiel)

20:00 Abendessen

FREITAG, 14. OKTOBER 2016

- 10:00 OLIVETTA GENTILIN, Verona/Darmstadt
„Man möchte manchmal ein Medusen
haupt seyn“.
Zum Begriff der Metamorphose in Georg
Büchners literarischen Texten und zu
seiner Rezeption in der Komödie
Achterloo von Friedrich Dürrenmatt
- 11:00 KATRIN WELEDA, Siegen
Loin des yeux, loin du cœur.
Medusa de(kon)struieren
- 12:00 ANNETTE BÜRGER, München
Der Fluch des Narziss. Bihter als wan
delndes Veilchen im spätoomanischen
Roman *Verbotene Lieben* (1900)
- 13:00 Mittagspause
- 14:30 LISA GOTTO, Köln
Meta/Morphing.
Gestaltwandel im Digitalen
- 15:30 STEFAN RÖMER, Berlin
Break on through to the other side.
Zur psychedelischen Visualität in zeit-
genössischer Kunst und Musik
- 16:30 Kaffeepause
- 17:00 SABINE KAMPMANN, Kiel
Travestien des Alters bei Miwa Yanagi
- 18:00 JOSEPH IMORDE, Siegen
Mystische Metamorphosen.
Vom Leichtwerden, Schweben, Levitieren

Anschließend Empfang im Foyer

SAMSTAG 15. OKTOBER 2016

10:00 OLIVER VÖLKER, Frankfurt
„Its all about time, dimwit time“:
Langsame Katastrophen bei Don DeLillo
und Max Frisch

11:00 JULIAN MENNINGER, Freiburg
Uneindeutige Körper - unzuverlässige
Erzählungen.
Humane Transformationen und Irritatio-
nen bei Dietmar Dath

12:00 JÖRN WENDLAND, Köln
Der Tod im Ghetto Theresienstadt.
Pavel Fantls Karikatur *Metamorphosis*
und die Kunst der Verwandlung

13:00 Abschlussdiskussion/Reflexion

14:00 Ende und Abreise

VERANSTALTUNGSORT

Museum für Gegenwartskunst Siegen
Unteres Schloß 1
57072 Siegen

KONTAKT

UNIVERSITÄT SIEGEN

Katrin Weleda weleda@kunst.uni-siegen.de
Fakultät II, Kunstgeschichte

Niels Penke penke@germanistik.uni-siegen.de
Fakultät I, Germanistisches Seminar