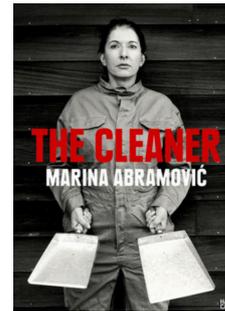


PLÄTZE FREI!

Sie können das Seminar für den Bereich der Kunstpädagogik anrechnen oder sich drei Exkursionen bescheinigen lassen. Möglich ist auch, an einzelnen Exkursionen teilzunehmen. Bitte halten Sie dazu Rücksprache mit mir zu den Teilnahmebedingungen: sarahornaek@uni-siegen.de

SKULPTUR, INSTALLATION, PERFORMANCE in unterschiedlichen musealen/institutionellen Kontexten

- I Installation Künstlerräume: im K21/Kunstsammlung NRW
(am Freitag, den 27. April in Düsseldorf)
- II Performance Marina Abramovic: Retrospektive im
Kunstmuseum Bonn
(am Freitag, den 4. Mai in Bonn)
- III Skulptur Skulpturenpark: KölnSkulptur #9
(am Dienstag, den 15. Mai in Köln)



1. 27. April 2018 Düsseldorf ins K21- Die Künstlerräume

- 11.00 Museum erkunden
- 11.30 Saraceno
- 12.00 Boltanski
- 12.30 Bircken
- PAUSE
- 14.00 Feldmann
- 14.30 Brandenburg
- 15.00 -16.00 Gespräch Vermittlung, Zeigen der Werkstätten, Kurze Führung durch die Wechselausstellung Raqs Media Collective
- 16.00 Turrell
- 16.30 Hernández

Hin	ab	55		
Siegen Hbf	08:10		RE 10908	Regional-Express Richtung: Aachen Hbf
Köln Messe/Deutz	an	5		Fahrradmitnahme begrenzt möglich , Rhein Sieg Express (RSX)
	09:32			
Köln Messe/Deutz Gl. 9-10	ab	9		S-Bahn Richtung: Essen Hbf
	09:40		S.6	Fahrradmitnahme begrenzt möglich , Fahrzeuggebundene Einstiegshilfe vorhanden
Düsseldorf Wehrhahn	an	2		
	10:32			
Wehrhahn S-Bahnhof, Düsseldorf	ab			
	10:36		U.72	U-Bahn Richtung: Hellriegelstraße, Düsseldorf
Graf-Adolf-Platz U, Düsseldorf	an			
	10:42			

Zurück:

Graf-Adolf-Platz U, Düsseldorf ab 17:24 [STR 709](#) Straßenbahn Richtung: Gerresheim Krankenhaus, Düsseldorf
 Hauptbahnhof, Düsseldorf an 17:29
 Düsseldorf Hbf ab 17:39 16 [RE 10132](#) Regional-Express Richtung: Aachen Hbf
 Fahrradmitnahme begrenzt möglich , Fahrzeuggebundene Einstiegshilfe vorhanden
 Köln Hbf an 18:12 9 A-C
 Köln Hbf ab 18:23 3 [RE 10925](#) Regional-Express Richtung: Siegen Hbf
 Fahrradmitnahme begrenzt möglich , Rhein Sieg Express (RSX)

II. Performance: Marina Abramovic: Retrospektive im Kunstmuseum Bonn, am Freitag, den 4. Mai in Bonn

12.00-13.15 Besuch der Ausstellung
 13.15-14.00 PAUSE
 14 -14.30 Uhr Begrüßung durch Jens Bohnsack
 14.30 -16.30 Uhr Einführung künstlerische Kunstvermittlungsstrategien am Beispiel der Ausstellung Marina Abramovic. The Cleaner (80 € über das Fach Kunst) durch die Künstlerin und Museumspädagogin Katharina Jahnke
 16.30-17.00 Kaffeepause
 17 - 18 Uhr Kuratorenführung (1,50 € p.P. (ermäßigter Tarif)

Hin:

Siegen Hbf	ab 10:10	55	RE 10912	Regional-Express Richtung: Aachen Hbf Fahrradmitnahme begrenzt möglich , Rhein Sieg Express (RSX)
Siegburg/Bonn	an 11:13	1		
Siegburg Bahnhof	ab 11:24		STR 66	Straßenbahn Richtung: Bad Honnef Stadtbahn
Bonn Heussallee/Museumsmeile	an 11:55			

Zurück:

Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle

Heussallee/ Museumsmeile	ab 18:06		STR 66	Straßenbahn Richtung: Siegburg Bahnhof
Siegburg Bahnhof	an 18:37			
Siegburg/Bonn	ab 18:46	2	RE 10925	Regional-Express Richtung: Siegen Hbf Fahrradmitnahme begrenzt möglich , Rhein Sieg Express (RSX)
Siegen Hbf	an 19:50			

III. Skulpturenpark: KölnSkulptur #9, am Dienstag, den 15. Mai in Köln

11.00 Treffpunkt
 11.-11.30 Begrüßung/Einführung
 11.30-12.00 Vermittlungsprojekt 1
 12.30-13.00 Vermittlungsprojekt 2
 13.-14.00 PAUSE
 14.00-14.30 Vermittlungsprojekt 3
 14.30-15.00 Vermittlungsprojekt 4
 15.00-15.30 Vermittlungsprojekt 5
 15.30-16.00 Vermittlungsprojekt 6

Hin Siegen Hbf	ab 09:10	55	RE 10910	Regional-Express Richtung: Aachen Hbf Fahrradmitnahme begrenzt möglich , Rhein Sieg Express (RSX)
Köln Hbf	an 10:36	8 D-G		
Dom/Hauptbahnhof, Köln	ab 10:46			

Riehl Zoo/Flora, Köln an 10:52

[STR 18](#)

Straßenbahn Richtung: Dellbrück
Thielenbruch, Köln

Zurück:

Riehl Zoo/Flora, Köln	ab 17:05		
		ST	Straßenbahn Richtung:
		R	Klettenberg
Dom/Hauptbahnhof, Köln	an 17:12	18	Klettenbergpark, Köln

[Fußweg 9 Min.](#)

[Umsteigezeit anpassen](#)

Köln Hbf	ab 17:23	3	
		RE	Regional-
		10	Express Richtung: Siegen
		92	Hbf
Siegen Hbf	an 18:50	55	Fahrradmitnahme
		3	begrenzt möglich , Rhein
			Sieg Express (RSX)