

## Modularer Aufbau des Ergänzungsfaches Visual Studies and Art History (B.A.)

Die Module 1-3 sind jeweils mit 13 Kreditpunkten versehen. Die erfolgreiche Teilnahme an drei Veranstaltungen jedes Moduls wird jeweils durch die Studienleistungen (aktive Seminarteilnahme, Referat, Klausur, Kolloquium etc.), die erfolgreiche Teilnahme an der vierten Lehrveranstaltung durch eine Hausarbeit im Umfang von ca. 10 Seiten nachgewiesen. Die Veranstaltungen der Themenbereiche mit den Referaten, Klausuren, Kolloquien etc. sind mit je drei Kreditpunkten versehen, wegen des erhöhten Arbeitsaufwandes werden der Lehrveranstaltung, in der eine Hausarbeit geschrieben wird, vier Kreditpunkte zugewiesen. Der Themenbereich der Hausarbeit ist aus dem Themenbereich der jeweiligen Lehrveranstaltung heraus frei wählbar. Das Modul 4 umfasst sechs Kreditpunkte. Die erfolgreiche Teilnahme an zwei Veranstaltungen des Moduls wird durch die Studienleistungen (aktive Seminarteilnahme, Referat, Klausur, Kolloquium etc.) nachgewiesen und mit je 3 Kreditpunkten angerechnet

Bitte unterhalb des offiziellen Veranstaltungstitels den Titel der von Ihnen besuchten Veranstaltung eintragen sowie das Semester, in dem die Veranstaltung besucht wurde (diese Auflistung unbedingt mit den LN im Prüfungsamt vorlegen!)

### **Modul 1: Visualität und Bildgeschichte in Renaissance und Manierismus**

1.1 Die Wende zur neuzeitlichen Kunst

---

1.2 Perspektive als symbolische Form

---

1.3 Figura serpentinata und die Entdeckung des Abgründigen

---

1.4 Manier als Stil

---

### **Modul 2: Visualität und Bildgeschichte im Barock/Klassizismus**

2.1 Bewegung als Konzept

---

2.2 Das neue Licht (in) der Malerei

---

2.3 Die Krise der Kunst und ihre Reaktionen

---

2.4 Wirklichkeit und Neues Sehen

---

### **Modul 3: Visualität und Bildgeschichte in Moderne und Gegenwart**

3.1 Abstraktion und Konkretion

---

3.2 Das offene Kunstwerk

---

3.3 Neue Medien und Intermedialitäten

---

3.4 Bildwissenschaftliche Konzepte in Moderne und Gegenwart

---

### **Modul 4: Kunst im Kontext (2 Veranstaltungen sind zu wählen, jeweils 3 ECTS)**

4.1 Kunst im Museum

---

4.2 Kunst im historischen Kontext

---

4.3 Kunst in den Medien

---