

Anhang A

Modulbeschreibung Kunst GYM Ergänzungsfach

Aufbaumodul künstlerische Praxis , Ergänzung

Semester	1. – 4. Semester
SWS	8 SWS
Kreditpunkte	8 2 + 2 +2+2
zu erwerbende Kompetenzen	Kenntnis verschiedener künstlerischer Arbeitsweisen und Techniken. Kontinuierlicher Aufbau eines formalen Repertoires der Zeichnung. Experimentelle Erprobung grafischer Ausdrucksmöglichkeiten. Befragung und Erforschung von Wirklichkeit durch das Medium der Zeichnung.
Modulelemente/Inhalte	4 SWS Zeichnung 4 SWS künstlerisches Teilgebiet nach Wahl.
Frequenz	Ständiges Angebot
Lehr- und Lernformen	Eigenständige Arbeit und Korrektorgespräche
Formen der Leistungserbringung	Künstlerische Arbeitsergebnisse
Arbeitsaufwand/Std.	240

Modul Fächerverbindung I

Semester	1. – 4. Semester
SWS	6 SWS
Kreditpunkte	6 2 + 2 + 2
zu erwerbende Kompetenzen	Reflexion künstlerischer Fragestellungen unter fächerverbindender Perspektive. Kenntnis von Ausdrucks- und Denkweisen anderer Künste und Wissenschaften. Kontextualisierung ästhetischer Erfahrung.
Modulelemente/Inhalte	2 SWS Seminar im Fach Germanistik 2 SWS Seminar im Bereich Musikwissenschaften 2 SWS Seminar im Fach Philosophie
Voraussetzungen	Keine
Frequenz	Diskontinuierliche Veranstaltungsangebote der betreffenden Fächer
Lehr- und Lernformen	Vorlesung, Seminar, Übung
Formen der Leistungserbringung	Diskussion, Textstudien im Rahmen der Seminarteilnahme
Arbeitsaufwand/Std.	180

Modul Fächerverbindung II

Semester	1. – 4. Semester
SWS	6 SWS
Kreditpunkte	6 2 + 2 + 2
zu erwerbende Kompetenzen	Reflexion künstlerischer Fragestellungen unter fächerverbindender Perspektive. Kenntnis von Ausdrucks- und Denkweisen anderer Künste und Wissenschaften. Kontextualisierung ästhetischer Erfahrung.
Modulelemente/Inhalte	2 SWS Seminar im Fach Germanistik 2 SWS Seminar im Bereich Musikwissenschaften 2 SWS Seminar im Fach Philosophie
Voraussetzungen	Keine
Frequenz	Diskontinuierliche Veranstaltungsangebote der betreffenden Fächer
Lehr- und Lernformen	Vorlesung, Seminar, Übung
Formen der Leistungserbringung	Diskussion, Textstudien im Rahmen der Seminarteilnahme
Arbeitsaufwand/Std.	180

Modul Wissenschaftliches Ergänzungsstudium

Semester	1. – 4. Semester
SWS	8 SWS
Kreditpunkte	14 8 + 6 (LN)
Zu erwerbende Kompetenzen	Fachwissenschaft: Kenntnis der Grundlagen der neuzeitlichen und der modernen Bildkunst aller Gattungen. Anwendung von Methoden zur Beschreibung, Analyse und Auslegung von Werken der Bildenden Kunst Fachdidaktik: Anwendung von Methoden wissenschaftlichen Arbeitens im Bereich der Kunstdidaktik. Fähigkeit zur Darstellung grundlegender fachdidaktischer Positionen und Fragestellungen.
Modulelemente/Inhalte	2 SWS Renaissance/Barock, Fortsetzung 2 SWS Moderne/Gegenwart, Fortsetzung Leistungsnachweis Leistungsnachweis 4 SWS Fachdidaktische Grundlagen Leistungsnachweis
Voraussetzungen	Keine
Frequenz	Alle Modulelemente werden in jedem Semester angeboten
Lehr- und Lernformen	Seminar/Übung
Formen der Leistungserbringung	Bildanalyse, Textdiskussion, Quellenstudium im Rahmen der Seminarteilnahme; Referat/Hausarbeit für den Leistungsnachweis
Arbeitsaufwand/Std.	420

Vertiefungsmodul Künstlerische Praxis 1

Semester	5. – 8. Semester
SWS	6 SWS
Kreditpunkte	6 2 + 2 + 2
zu erwerbende Kompetenzen	Fähigkeit, aus eigenen Problemstellungen künstlerische Projekte zu erschließen und zu vertiefen. Erweiterung der technischen Möglichkeiten und bildnerischen Ausdrucksfähigkeit.
Modulelemente/ Inhalte	Atelierstudien, Zweitprojekt Künstlerische Praxis in einem weiteren zweiten Schwerpunktbereich
Frequenz	ständiges Angebot
Lehr- und Lernformen	Eigenständiges Arbeiten und Korrektorgespräche
Formen der Leistungserbringung	Künstlerisches Arbeitsergebnis
Arbeitsaufwand/Std.	180

Vertiefungsmodul Künstlerische Praxis 2

Semester	5. – 8. Semester
SWS	6 SWS
Kreditpunkte	6 2 + 2 + 2
zu erwerbende Kompetenzen	Fähigkeit, aus eigenen Problemstellungen künstlerische Projekte zu erschließen und zu vertiefen. Erweiterung der technischen Möglichkeiten und bildnerischen Ausdrucksfähigkeit.
Modulelemente/ Inhalte	Atelierstudien, Zweitprojekt Künstlerische Praxis in einem weiteren zweiten Schwerpunktbereich
Frequenz	ständiges Angebot
Lehr- und Lernformen	Eigenständiges Arbeiten und Korrektorgespräche
Formen der Leistungserbringung	Künstlerisches Arbeitsergebnis
Arbeitsaufwand/Std.	180

Modul Projekte, Praktika und Präsentation

Semester	5. – 8. Semester
SWS	6 SWS
Kreditpunkte	8 6 + 2 (LN)
zu erwerbende Kompetenzen	Organisationskompetenz im außerschulischen Berufsfeld Kunst u. Kunstpädagogik Aneignung kunstbezogenen Wissens im außerschulischen Bereich, bzw. im Berufsfeld Museum. Planung und Reflexion der räumlichen Einbindung von Kunstwerken unter Ausstellungsbedingungen.
Modulelemente/ Inhalte	2 SWS Präsentation eines Ausstellungsprojektes 4 SWS Praktikum im Berufsfeld Kunst oder außerschulische Kunstpädagogik oder 2 SWS Praktikum im Berufsfeld Kunst oder außerschulische Kunstpädagogik 2 SWS Seminar Museumspädagogik Leistungsnachweis
Frequenz	Die eigenständige Planung des Praktikums und des Ausstellungsprojektes bedarf der Genehmigung durch einen hauptamtlichen Lehrenden des Faches Kunst. Das Praktikum kann sowohl semesterbegleitend, als auch als zwei- bzw. vierwöchiges Blockpraktikum in den Semesterferien durchgeführt werden.
Lehr- und Lernformen	Praktikum/Seminar
Formen d. Leistungserbringung	Referat/Hausarbeit oder schriftl. Dokumentation für den Leistungsnachweis
Arbeitsaufwand/Std.	240

Modul Fachdidaktik: Vertiefung 2

Semester	4. bzw. 5. – 8. Semester
SWS	6 SWS
Kreditpunkte	11 6 + 2 (LN) + 3 (Prüfung)
zu erwerbende Kompetenzen	Vertiefte Einsichten in die kunstpädagogische Forschung sowie in die Didaktik des Faches. Fähigkeit zur Reflexion des Kunstunterrichts unter besonderer Berücksichtigung des Oberstufencurriculums.
Modulelemente/ Inhalte	2 SWS Kunstpädagogische Forschung I, Erweiterung 2 SWS Kunstpädagogischen Forschung II, Erweiterung 2 SWS Didaktik des Kunstunterrichts, Erweiterung Leistungsnachweis
Voraussetzungen	Für den Leistungsnachweis ist der vorherige Abschluss des Basismoduls Wissenschaftlicher Grundlagen erforderlich; eine Teilnahme an den entsprechenden Lehrveranstaltungen ist auch ohne den Abschluss des Basismoduls möglich
Frequenz	Ständiges Angebot von mindestens zwei der Modulelemente in jedem Semester
Lehr- und Lernformen	Seminar, Übung
Formen der Leistungserbringung	Diskussion, Textstudien im Rahmen der Seminarteilnahme; eigenständiger Unterricht, Referat/Hausarbeit für den Leistungsnachweis
Arbeitsaufwand/Std.	240

Modul Fachwissenschaft Vertiefung: Epochen der Kunstgeschichte 2

Semester	4. bzw. 5. – 8. Semester
SWS	6 SWS
Kreditpunkte	11 6 + 2 (LN) + 3 (Prüfung)
zu erwerbende Kompetenzen	Vertiefung der im Basismodul erworbenen Kenntnisse der neuzeitlichen und der modernen Bildkunst unter dem Gesichtspunkt künstlerischer Epochen. Ausdifferenzierung der Fertigkeiten zur Beschreibung. Ausführliche Analyse und Auslegung von Werken der Bildenden Kunst
Modulelemente/Inhalte	2 SWS Renaissance/Barock, Fortsetzung 2 SWS Moderne/Gegenwart, Fortsetzung 2 SWS Epoche nach Wahl Leistungsnachweis
Voraussetzungen	Für den Leistungsnachweis ist der vorherige Abschluss des Basismoduls Wissenschaftliche Grundlagenbildung erforderlich; eine Teilnahme an den entsprechenden Lehrveranstaltungen ist auch ohne den Abschluss des Basismoduls möglich.
Frequenz	Mind. zwei der drei Modulelemente werden in jedem Semester angeboten
Lehr- und Lernformen Formen der Leistungserbringung	Vorlesung, Seminar, Übung Bildanalyse, Textdiskussion, Quellenstudium im Rahmen der Seminarteilnahme; Referat/Hausarbeit für den Leistungsnachweis
Arbeitsaufwand/Std.	240

Modul Interdisziplinäre Fachwissenschaft

Semester	4. bzw. 5.– 8. Semester
SWS	6 SWS
Kreditpunkte	11 6 + 2 (LN) + 3 (Prüfung)
zu erwerbende Kompetenzen	Vertiefung kunsthistorischer Kenntnisse unter gattungs- und .medienanalytischen Gesichtspunkten, Ausdifferenzierung der Fertigkeiten zur Beschreibung, ausführliche Analyse und Auslegung von Werken der Bildenden Kunst. -Wahrnehmung von Zusammenhängen eigener künstlerischer Konzepte und Fragestellungen mit fachwissenschaftlichen Diskursen.
Modulelemente/ Inhalte	2 SWS Malerei/Fotografie 4 SWS Plastik/Architektur Leistungsnachweis 2 SWS Atelierbetrieb, zweiter Schwerpunktbereich
Frequenz	Die Modulelemente werden in der Regel in jedem Semester angeboten.
Voraussetzungen	Für den Leistungsnachweis ist der vorherige Abschluss des Basismoduls Wissenschaftliche Grundlagenbildung erforderlich; eine Teilnahme an den entsprechenden Lehrveranstaltungen ist auch ohne den Abschluss des Basismoduls möglich.
Lehr- und Lernformen	Seminar/Eigenständiges künstlerisches Arbeiten Korrektorgespräche: Der Dialog über die künstlerische Eigenpositionierung der Studierenden soll die vortragsorientierte Präsentation der Arbeitsergebnisse vorbereiten
Formen der Leistungserbringung	Bildanalyse, Textdiskussion, Quellenstudium im Rahmen der Seminarteilnahme; Referat/Hausarbeit für den Leistungsnachweis in Fachwissenschaft künstlerisches Arbeitsergebnis.
Arbeitsaufwand/Std.	240