

Basismodul künstlerische Praxis

Semester	1. – 4. Semester
SWS	6 SWS
Kreditpunkte	6 2 + 2 + 2
zu erwerbende Kompetenzen	Differenzierung der malerischen Mittel, Vertrautheit im Umgang mit dem Medium der Malfarbe, Entwicklung eigener Bildvorstellungen. Beschreibung von Vorstellungsinhalten und Wahrnehmungsprozessen durch zeichnerische Mittel
Modulelemente/Inhalte	Malerei/Zeichnung
Frequenz	Ständiges Angebot
Lehr- und Lernformen	Eigenständige Arbeit und Korrektorgespräche
Formen der Leistungserbringung	Künstlerische Arbeitsergebnisse
Arbeitsaufwand/Std.	180

Basismodul künstlerische Praxis

Semester	1. – 4. Semester
SWS	6 SWS
Kreditpunkte	6 2 + 2 + 2
zu erwerbende Kompetenzen	Differenzierung der Ausdrucksmöglichkeiten druckgrafischer Verfahren, Entwicklung eigener Bildvorstellungen. Beschreibung von Vorstellungsinhalten und Wahrnehmungsprozessen durch zeichnerische Mittel.
Modulelemente/Inhalte	Druckgrafik/Zeichnung
Frequenz	Ständiges Angebot
Lehr- und Lernformen	Eigenständiges Arbeiten und Korrektorgespräche
Formen der Leistungserbringung	Künstlerische Arbeitsergebnisse
Arbeitsaufwand/Std.	180

Basismodul künstlerische Praxis

Semester	1. – 4. Semester
SWS	8 SWS
Kreditpunkte	8 2 + 2 + 2 + 2
zu erwerbende Kompetenzen	Kenntnisse über verschiedene Werkzeuge, Medien und Methoden. Entwicklung räumlichen Denkens, Entwicklung individueller künstlerischer Potentiale. Einschätzung der künstlerischen Faktoren der Fotografie und der bewegten Bilder
Modulelemente/Inhalte	Plastik / Foto, Video, Medien
Lehr- und Lernformen	Eigenständiges Arbeiten und Korrektorgespräche
Formen der Leistungserbringung	Künstlerische Arbeitsergebnisse
Arbeitsaufwand/Std.	240

Basismodul Wissenschaftliche Grundlagenbildung

Semester	1. – 4. Semester
SWS	8 SWS
Kreditpunkte	14 8 + 6 (LN)
Zu erwerbende Kompetenzen	Fachwissenschaft: Kenntnis der Grundlagen der neuzeitlichen und der modernen Bildkunst aller Gattungen. Anwendung von Methoden zur Beschreibung, Analyse und Auslegung von Werken der Bildenden Kunst Fachdidaktik: Anwendung von Methoden wissenschaftlichen Arbeitens im Bereich der Kunstdidaktik. Fähigkeit zur Darstellung grundlegender fachdidaktischer Positionen und Fragestellungen.

Modulelemente/Inhalte	2 SWS Renaissance/Barock 2 SWS Moderne/Gegenwart Leistungsnachweis Leistungsnachweis 4 SWS Fachdidaktische Grundlagen Leistungsnachweis
Voraussetzungen	Keine
Frequenz	Alle Modulelemente werden in jedem Semester angeboten
Lehr- und Lernformen	Seminar/Übung
Formen der Leistungserbringung	Bildanalyse, Textdiskussion, Quellenstudium im Rahmen der Seminarteilnahme; Referat/Hausarbeit für den Leistungsnachweis
Arbeitsaufwand/Std.	420

Modul Fachpraxis: Atelierstudien 1

Semester	5. – 8. Semester
SWS	8 SWS
Kreditpunkte	8 2 + 2 + 2 + 2
zu erwerbende Kompetenzen	Fähigkeit, aus eigenen Problemstellungen künstlerische Projekte zu erschließen und zu vertiefen. Erweiterung der technischen Möglichkeiten und bildnerischen Ausdrucksfähigkeit.
Modulelemente/Inhalte	Atelierstudien. Künstlerische Praxis in mindestens einem der Teilbereiche
Frequenz	ständiges Angebot
Lehr- und Lernformen	Eigenständiges Arbeiten und Korrektorgespräche
Formen der Leistungserbringung	Künstlerisches Arbeitsergebnis
Arbeitsaufwand/Std.	240

Modul Fachpraxis: Atelierstudien 2

Semester	5. – 8. Semester
SWS	8 SWS
Kreditpunkte	11 2 + 2 + 2 + 2 + 3 (P)
zu erwerbende Kompetenzen	Fähigkeit, aus eigenen Problemstellungen künstlerische Projekte zu erschließen und zu vertiefen. Erweiterung der technischen Möglichkeiten und bildnerischen Ausdrucksfähigkeit.
Modulelemente/Inhalte	Atelierstudien. Künstlerische Praxis in mindestens einem der Teilbereiche
Frequenz	ständiges Angebot
Lehr- und Lernformen	Eigenständiges Arbeiten und Korrektorgespräche
Formen der Leistungserbringung	Künstlerisches Arbeitsergebnis
Arbeitsaufwand/Std.	240

Modul Fachwissenschaft Vertiefung: Epochen der Kunstgeschichte

Semester	4. bzw. 5. – 8. Semester
SWS	6 SWS
Kreditpunkte	13 6 + 4 (LN) + 3 (P)
zu erwerbende Kompetenzen	Vertiefung der im Basismodul erworbenen Kenntnisse der neuzeitlichen und der modernen Bildkunst unter dem Gesichtspunkt künstlerischer Epochen. Ausdifferenzierung der Fertigkeiten zur Beschreibung. Ausführliche Analyse und Auslegung von Werken der Bildenden Kunst
Modulelemente/Inhalte	2 SWS Renaissance/Barock 2 SWS Moderne/Gegenwart 2 SWS Epoche nach Wahl Leistungsnachweis Leistungsnachweis
Voraussetzungen	Für den Leistungsnachweis ist der vorherige Abschluss des Basismoduls Wissenschaftliche Grundlagenbildung erforderlich; eine Teilnahme an den entsprechenden Lehrveranstaltungen ist auch ohne den Abschluss des

	Basismoduls möglich.
Frequenz	Mind. zwei der drei Modulelemente werden in jedem Semester angeboten
Lehr- und Lernformen Formen der Leistungserbringung	Vorlesung, Seminar, Übung Bildanalyse, Textdiskussion, Quellenstudium im Rahmen der Seminarteilnahme; Referat/Hausarbeit für den Leistungsnachweis
Arbeitsaufwand/Std.	300

Modul Fachwissenschaft Vertiefung: Gattungen und Theorien der Kunstgeschichte

Semester	4. bzw. 5. – 8. Semester
SWS	6 SWS
Kreditpunkte	11 6 + 2 (LN) + 3 (P)
zu erwerbende Kompetenzen	Vertiefung kunsthistorischer Kenntnisse unter gattungs- und medienanalytischen Gesichtspunkten, Ausdifferenzierung der Fertigkeiten zur Beschreibung, ausführliche Analyse und Auslegung von Werken der Bildenden Kunst
Modulelemente/Inhalte	2 SWS Malerei 2 SWS Plastik/Architektur 2 SWS Foto/Neue Medien Leistungsnachweis
Voraussetzungen	Für den Leistungsnachweis ist der vorherige Abschluss des Basismoduls Wissenschaftliche Grundlagenbildung erforderlich; eine Teilnahme an den entsprechenden Lehrveranstaltungen ist auch ohne den Abschluss des Basismoduls möglich.
Frequenz	Mind. zwei der drei Modulelemente werden in jedem Semester angeboten
Lehr- und Lernformen Formen der Leistungserbringung	Bildanalyse, Textdiskussion, Quellenstudium im Rahmen der Seminarteilnahme; Referat/Hausarbeit für den Leistungsnachweis
Arbeitsaufwand/Std.	240

Modul Fachdidaktik: Vertiefung

Semester	4. bzw. 5. – 8. Semester
SWS	8 SWS
Kreditpunkte	15 8 + 2 (LN) + 2 (Praktikum) + 3 (Prüfung)
zu erwerbende Kompetenzen	Vertiefte Einsichten in kunstpädagogische Forschung sowie in die Didaktik des Faches Fähigkeit zur Reflexion des Kunstunterrichts unter besonderer Berücksichtigung des Oberstufencurricular.
Modulelemente/Inhalte	Je 2 SWS Fragestellungen der kunstpädagogischen Forschung I und II 2 SWS Didaktik des Kunstunterrichts 2 SWS Fachdidaktisches Praktikum Leistungsnachweis
Voraussetzungen	Für den Leistungsnachweis ist der vorherige Abschluss des Basismoduls Wissenschaftlicher Grundlagen erforderlich; eine Teilnahme an den entsprechenden Lehrveranstaltungen ist auch ohne den Abschluss des Basismoduls möglich
Frequenz	Ständiges Angebot von mindestens zwei der Modulelemente in jedem Semester
Lehr- und Lernformen	Seminar, Übung, Praktikum mit Begleitseminar
Formen der Leistungserbringung	Diskussion, Textstudien im Rahmen der Seminarteilnahme; eigenständiger Unterricht, Referat/Hausarbeit für den Leistungsnachweis
Arbeitsaufwand/Std.	360