

Kunststudium in Siegen

In diesem Dokument finden Sie alle wesentlichen Informationen zum Bewerbungs- und Aufnahmeverfahren für das **Lehramtsstudium im Fach Kunst** der Universität Siegen.

Bitte lesen Sie die Informationen genau durch, **bevor** Sie mit uns Kontakt aufnehmen. Gerne beraten wir Sie im Anschluss und wenn Sie Fragen zum Verfahren haben.

INHALT

INHALT	1
I. STUDIENANGEBOT	2
Studium aller Lehrämter (Bachelor / Master)	2
II. ZULASSUNGSBEDINGUNGEN	3
III. EIGNUNGSPRÜFUNG	3
IV. FRISTEN, TERMINE, STUDIENBEGINN	4
V. BEWERBUNGSMAPPE	5
Wie sieht die Mappe aus?	5
Was kommt in die Mappe?	5
Was Sie außerdem mit der Mappe abgeben müssen	7
Wohin mit der Mappe?	7
VI. MAPPENBERATUNG	8
VII. KONTAKT	8
Studienberatung	8

I. STUDIENANGEBOT

Studium aller Lehrämter (Bachelor / Master)

- Lehramt an Grund-, Haupt- und Realschulen und an den entsprechenden Jahrgangsstufen der Gesamtschulen (GHR)
- Lehramt an Gymnasien und Gesamtschulen (GYM)
- Lehramt an Berufskollegs
- NEU: Lehramt Großfach Kunst
(andere Bezeichnungen: Doppelfach Kunst / Ein-Fach-Kunst)

Näheres zu den verschiedenen Studiengängen finden Sie auf der Homepage unter ‚Studiengänge‘.

<https://www.kunst-uni-siegen.de/studiengänge/>

Über die möglichen Fächerkombinationen informiert die

Zentrale Studienberatung der Universität Siegen.

www.uni-siegen.de/zsb/

Alle weiteren Fragen, die das Studium im Fach Kunst betreffen beantwortet Ihnen die Studienberatung des Faches Kunst (siehe auch VII. Kontakt)

<https://www.kunst-uni-siegen.de/studium/studienberatung/>

II. ZULASSUNGSBEDINGUNGEN

Für das Studium des Faches Kunst für die verschiedenen Lehrämter an der Universität Siegen brauchen Sie die

- **allgemeine Hochschulreife** (bzw. die Zulassung zum Hochschulstudium durch die Universität) und den
- **Nachweis der bestandenen Eignungsprüfung.**

Dazu finden Sie PDFs im Downloadbereich der Homepage des Faches Kunst:

- Ordnung zur Feststellung der studienbezogenen Eignung (PDF)
- Ergänzung / Änderung der Ordnung (PDF)

III. EIGNUNGSPRÜFUNG

Die Eignungsprüfung besteht aus der Durchsicht, Prüfung und Beurteilung der eingereichten Bewerbungsmappe durch eine Prüfungskommission.

Das Auswahlverfahren findet geschlossen und ohne Anwesenheit der Bewerber/innen statt. Mitglieder der Prüfungskommission sind in der Regel Dozierende aus dem Bereich Kunstpraxis.

Die Kommission prüft, ob die eingereichten Arbeiten der Bewerber/innen die praktischen Fähigkeiten zeigen, welche sie zu einem Studium im Fach Kunst qualifizieren.

Bitte beachten Sie unsere Informationen und Vorgaben zur

Bewerbungsmappe (s. V: Bewerbungsmappe) und nutzen sie unser **Beratungsangebot** (s. VI. Mappenberatung).

Die Eignungsprüfungen finden in der Regel im Mai /Juni und November statt *
und **können bei Nichtbestehen insgesamt zweimal wiederholt werden.**

* der Termin im November ist ein Zusatztermin, der über den in der "Ordnung zur Feststellung der besonderen Eignung in den Bachelorstudiengängen im Fach Kunst" festgelegten Mappenprüfungstermin im Juni hinaus angeboten wird.

IV. FRISTEN, TERMINE, STUDIENBEGINN

Die nächsten **Eignungsprüfung** (Mappenprüfung/-sichtung) findet am **28.11. 2018** anhand der **zuvor** abgegebenen Mappen statt.

Nach erfolgreich absolvierter Eignungsprüfung kann das Studium regulär im folgenden Wintersemester begonnen werden. Über die Möglichkeiten früher in das Studium einzusteigen und/ oder Ihre zukünftigen Studienorte kennenzulernen, informieren wir Sie gerne in unserer Studienberatung (s.VII. Kontakt)

HINWEIS (betrifft die beiden Eignungsprüfungstermine im Sommer): Wir empfehlen Ihnen in jedem Fall den ersten der beiden Bewerbungstermine wahrzunehmen. abgelehnte Bewerber/innen können ggf. den zweiten Termin in Anspruch nehmen.

Studienbeginn nach den Eignungsprüfungen im Mai und Juni/Juli:

Das Studium kann nach erfolgreicher Eignungsprüfung regulär im Wintersemester begonnen werden.

Studienbeginn nach Eignungsprüfung im November:

Nach erfolgreich absolvierter Eignungsprüfung kann das Studium regulär im folgenden Wintersemester begonnen werden. Über die Möglichkeiten früher in das Studium einzusteigen und/ oder Ihre zukünftigen Studienorte kennenzulernen, informieren wir Sie gerne in unserer **Studienberatung** (s. VII Kontakt).

Eignungsprüfung (zuvor Mappenabgabe im Sekretariat siehe unten)

ABLAUF EIGNUNGSPRÜFUNGEN SoSe 2019:

01

Mappenabgabe-Zeitraum für die 1. Mappenprüfung am Mi, 29.5.2019:

Montag, 20.5. bis einschließlich Freitag, 24.5.2019

Abgabe im Sekretariat: Mo. – Do. 8.00 – 14.00 Uhr, Fr. 8.00 – 11.30 Uhr

02

Mappenabgabe-Zeitraum für die 2. Mappenprüfung am Mi, 26.6.2019

Montag, 17.6. bis Mittwoch, 19.6.2019 sowie Montag, 24.6.2019.

Abgabe im Sekretariat: Mo. – Do. 8.00 – 14.00 Uhr, Fr. 8.00 – 11.30 Uhr

V. BEWERBUNGSMAPPE

Wie sieht die Mappe aus?

Handelsübliche Mappen bis DIN A1 oder stabile Kartonanfertigungen. Auf der Außenseite deutlich beschriftet mit Name und Adresse. Geben Sie bitte

- keine CDs oder DVDs ab,
- keine Überformate, Rollen, Röhrenverpackungen, Keilrahmen, Kisten
- keine Rahmen und kein Glas.

Was kommt in die Mappe?

Die Mappe soll ein Bild Ihrer persönlichen Beschäftigung mit Kunst vermitteln. Gefragt sind vor allem

- Zeichnungen,
- Beobachtungen,
- Studien und Skizzen,
- spontane, durchgearbeitete Versuche aus eigenen Interessensgebieten.

(GS/HRG: mind. 20 Blätter;
Gym/BK: mind. 30 Blätter).

Beigefügt werden muss ein

- einseitiges Statement über die Motivation ein kunstpädagogisches Studium aufzunehmen. Hierbei soll die Wahl der jeweiligen Schulstufe begründet werden. Ferner wird erwartet, die künstlerischen Problemstellungen, die der Bewerbungsmappe zugrunde liegen, kurz zu reflektieren.

Bitte schicken Sie uns

- keine Schularbeiten,
- keine Modeentwürfe,
- keine abgezeichneten Fotos und auch
- keine Grafikdesign-Entwürfe.

Dreidimensionale Arbeiten und sehr große Bilder sollten fotografisch reproduziert werden.

Nutzen Sie die Möglichkeiten und den Freiraum, die eine Mappe bietet. Nur so können wir Sie kennenlernen und einen Eindruck von Ihnen, Ihren Fähigkeiten und Ihrer Begeisterung für die Kunst erhalten. Zeigen Sie uns, was Sie in den Bann zieht. Forschen Sie mit den Mitteln der Zeichnung, lernen Sie Ihre Interessen beim Zeichnen kennen und sehen. Gehen Sie nicht vom Ergebnis aus, wenn Sie mit dem Zeichnen beginnen.

Denken Sie daran, dass Sie keine konventionellen Kunstvorstellungen erfüllen müssen. Erfinden und finden Sie selbst etwas. Zeichnen Sie nach der Natur und aus dem Kopf, verstehen Sie das Zeichnen als Frage an sich selbst. Wie viele Striche braucht eine Zeichnung? Schauen Sie sich die Linieneigenschaften genau an. Wie kann man ins Zweidimensionale übersetzen, was man sieht? Zeichnen Sie schnell und zeichnen Sie langsam, vor allem aber: zeichnen Sie viel und - ganz wichtig - treffen Sie Ihre Auswahl.

Bitte verschwenden Sie keine Zeit damit, die Zeichnungen auf Tonpapiere zu kleben, die Arbeiten müssen nicht „fertig“ aussehen.

Es zählt der Gesamteindruck: die Intensität der Zeichnungen und die Neugier für Ihre Themen. Die Mappenkommission ist interessiert an Ihrer Darstellung, an Ihrer persönlichen Auffassung und Entscheidung. Ihre Arbeitsproben werden auch danach beurteilt, ob eine eigenständige Sehweise erkennbar ist.

Noch ein paar Tipps

- Nehmen Sie selbst Kontakt auf und nutzen Sie unsere Mappenberatung (s. VI Mappenberatung).
- Gehen Sie häufig ins Museum und in Ausstellungen, lesen Sie kunstrelevante Texte und das Feuilleton und sehen Sie sich Kataloge an.
- Führen Sie ein Skizzenbuch.
- Suchen Sie das Gespräch mit Studierenden.

Mappenkurse der **Jugendkunstschule Siegen**

<http://mappenkurs-siegen.de>

Was Sie außerdem mit der Mappe abgeben müssen

- Bewerbungsformular (PDF)
<https://www.kunst-uni-siegen.de/download/bewerbung-eignung-pdfs/>
- Tabellarischer Lebenslauf mit Portrait-Foto
- Kopie des Zeugnisses zur Hochschulreife
- Versicherung der selbstständigen Anfertigung der Arbeitsbeispiele

**Unvollständige Unterlagen können nicht berücksichtigt werden.
Weitere Fragen zur Bewerbung beantwortet das Sekretariat.**

Wohin mit der Mappe?

Sekretariat Fach Kunst
Frau Dotzauer
Zum Wildgehege 25 (Brauhaus)
57068 Siegen

Mo - Do 8.00 - 14.00 Uhr,
Fr 8.00 - 11.30 Uhr
Telefon 0271-740-3956
dotzauer@kunst.uni-siegen.de

VI. MAPPENBERATUNG

Nutzen Sie unsere Beratungsmöglichkeiten (aber warten Sie damit keinesfalls bis zur letzten Woche). Haben Sie Verständnis dafür, dass wir Sie darum bitten, nur die Meinung **eines** Dozierenden einzuholen.

Beratungsmöglichkeiten (nicht in der vorlesungsfreien Zeit)

Prof. Stefan Wissel (im SoSe 2019 im Forschungsfreisemester!)
nach Vereinbarung per E-Mail an wissel@kunst.uni-siegen.de

Anja Ciupka
nach Vereinbarung per E-Mail an ciupka@kunst.uni-siegen.de

Prof. Christian Freudenberger
nach Vereinbarung per E-Mail freudenberger@kunst.uni-siegen.de

Prof. Uschi Huber
nach Vereinbarung per E-Mail an huber@kunst.uni-siegen.de

Mappenkurse werden von der **Jugendkunstschule Siegen** angeboten:
<http://mappenkurs-siegen.de>

VII. KONTAKT

Sekretariat Fach Kunst Frau Dotzauer
Zum Wildgehege 2 (Brauhaus), 57068 Siegen
Mo - Do 8.00 - 14.00 Uhr, Fr 8.00 - 11.30 Uhr
Telefon: 0271-740-3956
dotzauer@kunst.uni-siegen.de

Studienberatung

Daniela Gernand
Zum Wildgehege 25
(Brauhaus) 57068 Siegen
Telefon: 0271-740 3989
gernand@kunst.uni-siegen.de

Sprechzeiten bitte auf der Homepage des Fachs Kunst unter ‚Personen‘ nachsehen
<https://www.kunst-uni-siegen.de/personen/>

Die **Zentrale Studienberatung** der Universität finden Sie unter:
<http://www.uni-siegen.de/zsb/>