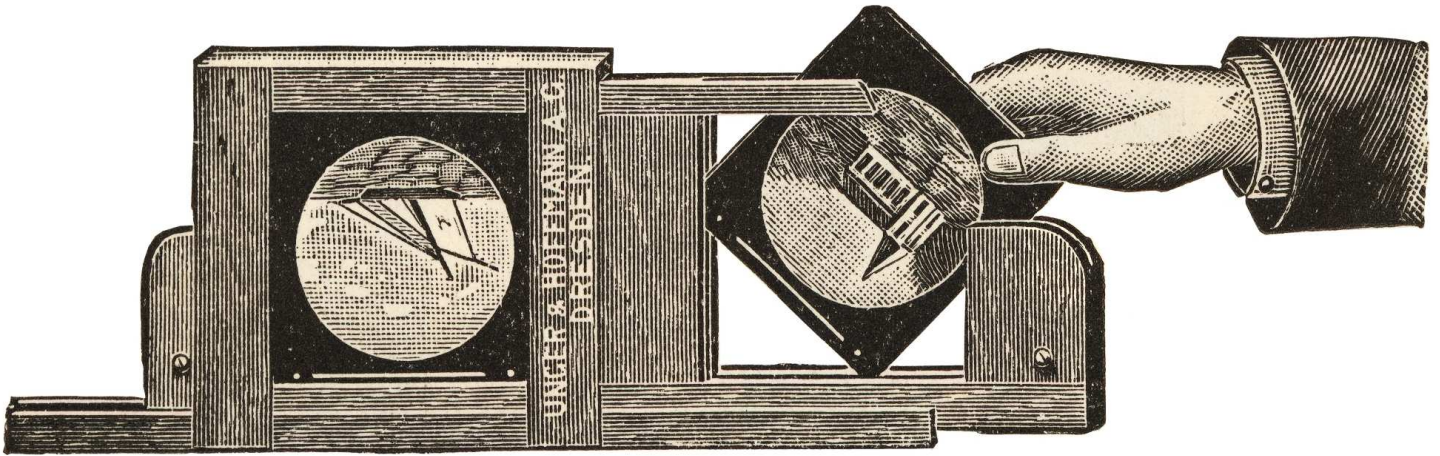


Das runde Bild

Aspekte einer Kunst- und Mediengeschichte



Ringvorlesung des Lehrstuhls für Kunstgeschichte (Prof. Dr. Joseph Imorde) im Sommersemester 2015

mittwochs, 12-14 Uhr AR-D 5105 (»Gelber Hörsaal«)

- 15.4. Prof. Dr. Joseph Imorde (Siegen)
Der »runde« Leib Christi. Zur Formierung der Eucharistie
- 22.4. PD Dr. Jörg Trempler (Berlin)
Weltbilder im Mittelalter
- 29.4. Dr. Thomas Lentes (Münster)
Rund denken oder: Wie die Form das Denken bestimmt im Mittelalter
- 6.5. Dr. Heiner Stahl (Siegen)
Die Rundfunksäule. Vom Zuhören in 360 Grad-Konstellationen
- 13.5. Dr. Birgit Blass-Simmen (Berlin)
Facebook in der Renaissance: Die Medaille als runde Gabe
- 20.5. Prof. Dr. Gunnar Schmidt (Trier)
Globus oculi. Augen und Blicke in der Medien- und Installationskunst der Gegenwart
- 27.5. Kristin Schrader M.A. (Braunschweig)
Hundert ist eine runde Zahl. Zirkuläre Praktiken bei Roni Horn
- 3.6. Dr. Sabine Planka (Siegen)
»...der tote Punkt wird zum lebenden Wesen«: Punkte in der Kunst und im Filmvorspann der 1960er Jahre
- 10.6. Dr. Christoph Ernst (Siegen)
Kreise und Linien – Zur Diagrammatik des Runden
- 17.6. Dr. des. Daniela Fleiß (Siegen)
Das Fernglas und die bürgerlichen Sehgewohnheiten im 19. Jahrhundert
- 24.6. Katrin Weleda M.A. (Siegen)
Das Loch als intermediales Phänomen
Dr. Andreas Zeising (Siegen)
Spiegel und Brunnen der Seele. Der Tondo im Symbolismus um 1900
- 1.7. Jaya Remond, Ph.D. (Berlin)
Through the peephole: The erotics of viewing
- 8.7. Prof. Dr. Lisa Gotto (Köln)
Wandern im Runden. Rotation und Immersion in Björks 3D-Clip »Wanderlust«
- 15.7. Prof. Dr. Robin Curtis (Düsseldorf)
Immersion und Planetarium